Presse écrite FRA

Le Bois International >> L'Officiel du bois

Famille du média : **Médias professionnels**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **53319**
Sujet du média :
**BTP-Immobilier-Architecture**

Edition : **1er avril 2023 P.15**
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **563**



## Réalisations bois

# Les Jeux de Paris : une diversité de chantiers bois démonstrateurs

**L'atelier B2 est modéré une fois de plus par Marie Jorio, de FranceBois 2024, qui joue son rôle de trait d'union entre la filière bois et la Solidéo.**

Cela fait plusieurs éditions que les JOP 2024 sont au programme du Forum, et pour cause. Le Village des athlètes était programmé avec une large part de structure bois et la construction bois s'est finalement imposée dans de nombreux autres ouvrages, comme la Solidéo l'a listé fin 2022. Ainsi, Georges-Henri Florentin, le fondateur de FranceBois 2024 et orchestrateur de la première programmation du Village avec Luc Charmasson, est parvenu à persuader la Solidéo de laisser une chance au bois pour la passerelle de Dugny qui permet d'accéder au village des médias. Toutefois, la présentation de cette parcelle non encore terminée se fera dans l'atelier B5 dédié aux passerelles, à 12h15 le vendredi 14 avril.

**Couverture du Centre aquatique olympique.**

C'est qu'il y a déjà beaucoup trop à dire sur les réalisations de la Solidéo, même si elles ne sont pas entièrement achevées. Il fallait aborder un certain nombre de chantiers un peu en amont pour en réserver d'autres à l'édition de 2024 du Forum, sans préjuger de la façon dont la Solidéo et FranceBois 2024 vont se charger de donner une vue d'ensemble de la construction biosourcée pour les Jeux de Paris. En incluant notamment le volet encore mal ficelé des ouvrages temporaires, pour lequel concourt notamment l'auditorium éphémère du 10e Forum, toujours à la recherche d'une nouvelle utilisation. Le Centre aquatique olympique a déjà fait l'objet, à Nancy en 2022, d'une présentation par les architectes 2/3/4 faisant partie de la maîtrise d'œuvre. Cette fois, c'est Mathis qui explique la spectaculaire charpente désormais terminée. Pour le reste, le choix s'est porté sur une partie du lot AB Universeine à cause de la présence de l'agence Béal&Blanckaert, de Lille. Et partant de son homologue Pascal Gontier, habitué du Forum et des ateliers JOP. Par ailleurs, un focus sera réalisé, avec les architectes Petitdidier et Prioux, de PetitdidierPrioux Architectes, et l'entreprise Gipen Roux.

Même si l'on ajoute des interventions inédites sur la préparation de l'étape après les JOP, soit la transformation vers la phase héritage, et un focus tout aussi inédit sur les aménagements temporaires, il reste encore beaucoup à dire et à présenter, ne serait-ce que dans le domaine du Village des athlètes. Actuellement, des modules y sont acheminés par voie fluviale et il ne semble pas que le bois ait fait déraper le chantier malgré l'extrême fluctuation des prix constatée depuis 2021, et la pénurie de main-d'œuvre qui faisait craindre le pire pour ces ouvrages qui se réalisent en parallèle avec le méga-chantier de l'Arboretum, sans oublier de nombreux autres chantiers bois rien qu'en région parisienne. Quant à la question de savoir si ces jeux ne déboucheront pas ensuite sur une crise de commande comme l'a connue la filière construction bois autour de 2015, il y a toujours des oiseaux de mauvais augure. La conséquence la plus évidente, c'est que le marché de la construction bois disposera d'un volant de main-d'œuvre qualifiée et qu'en plus des Atex sur les façades, et des réalisations prestigieuses comme le CAO, Solidéo livre au monde du bâtiment une capacité de travail indispensable pour aborder les échéances suivantes, soit la massification de la réhabilitation biosourcée.



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.