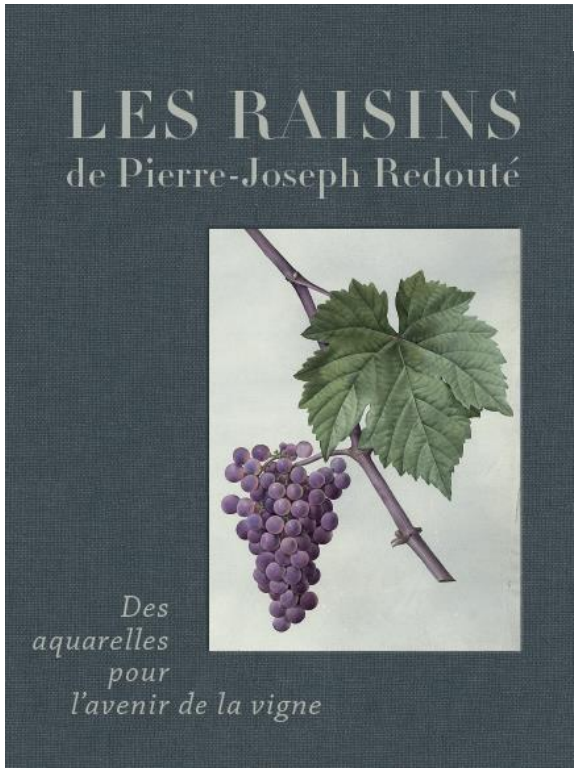
ACADÉMIE d'AGRICULTURE de FRANCE

AGRICULTURE ■ ALIMENTATION ■ ENVIRONNEMENT



Chaptal, Redouté, …
une petite histoire de raisins

Jean-Antoine Chaptal

- 1801 nomination de Chaptal comme ministre de l'Intérieur par Bonaparte

- « *Jusqu'ici les Français n'ont tenu que le second rang parmi les peuples manufacturiers de l'Europe. Cependant notre position géographique, nos richesses territoriales, notre caractère national paraissaient nous avoir destinés pour occuper la première : par quelle fatalité ne sommes nous pas à la place que la nature nous a marqué ?* ».

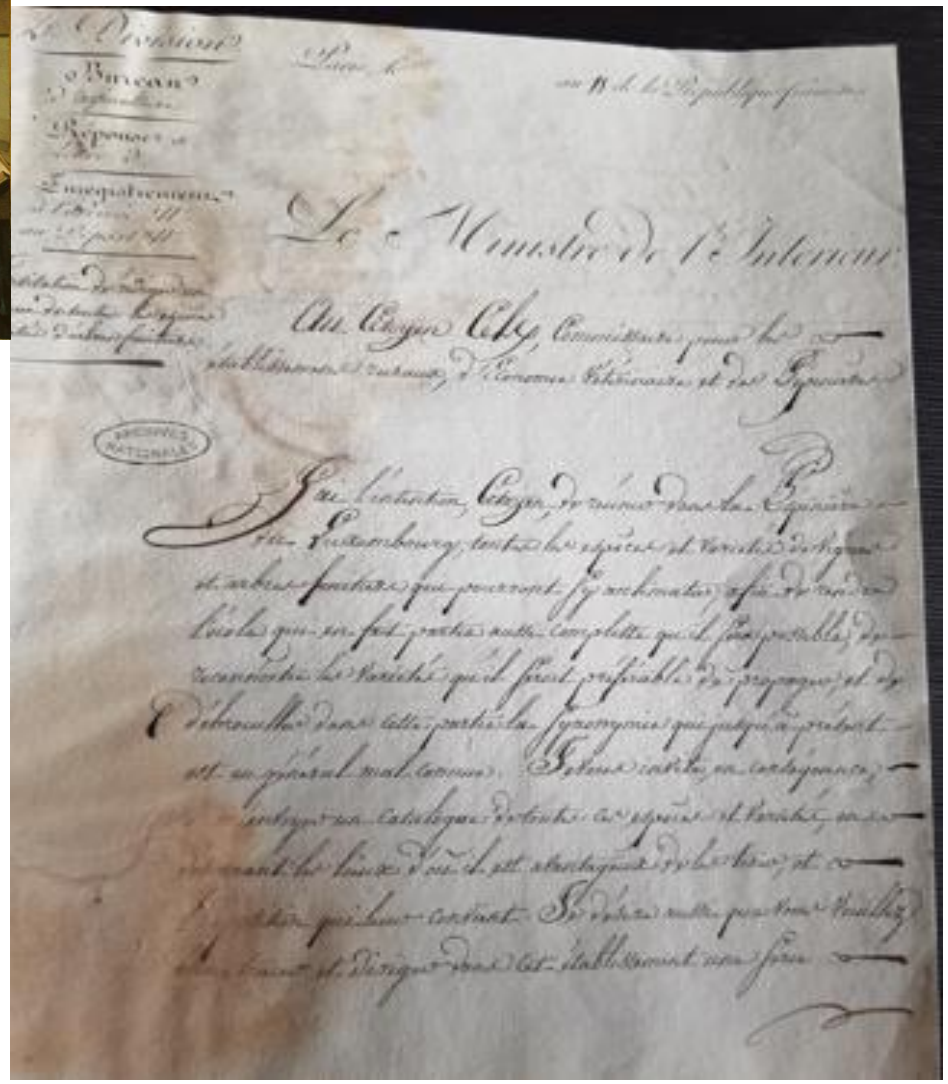
Faire du vignoble français un vignoble de qualité

- 10% de la population
- 1770: édit royal→ liberté de plantation de vignes.
- “fureur des défrichements” donna alors un nouvel élan aux “grosses races”, aux cépages les plus productifs, au détriment de la qualité.
- Avilissement general des vins
- Besoin de produire de nobles vins marchands et pas uniquement des piquettes de soif

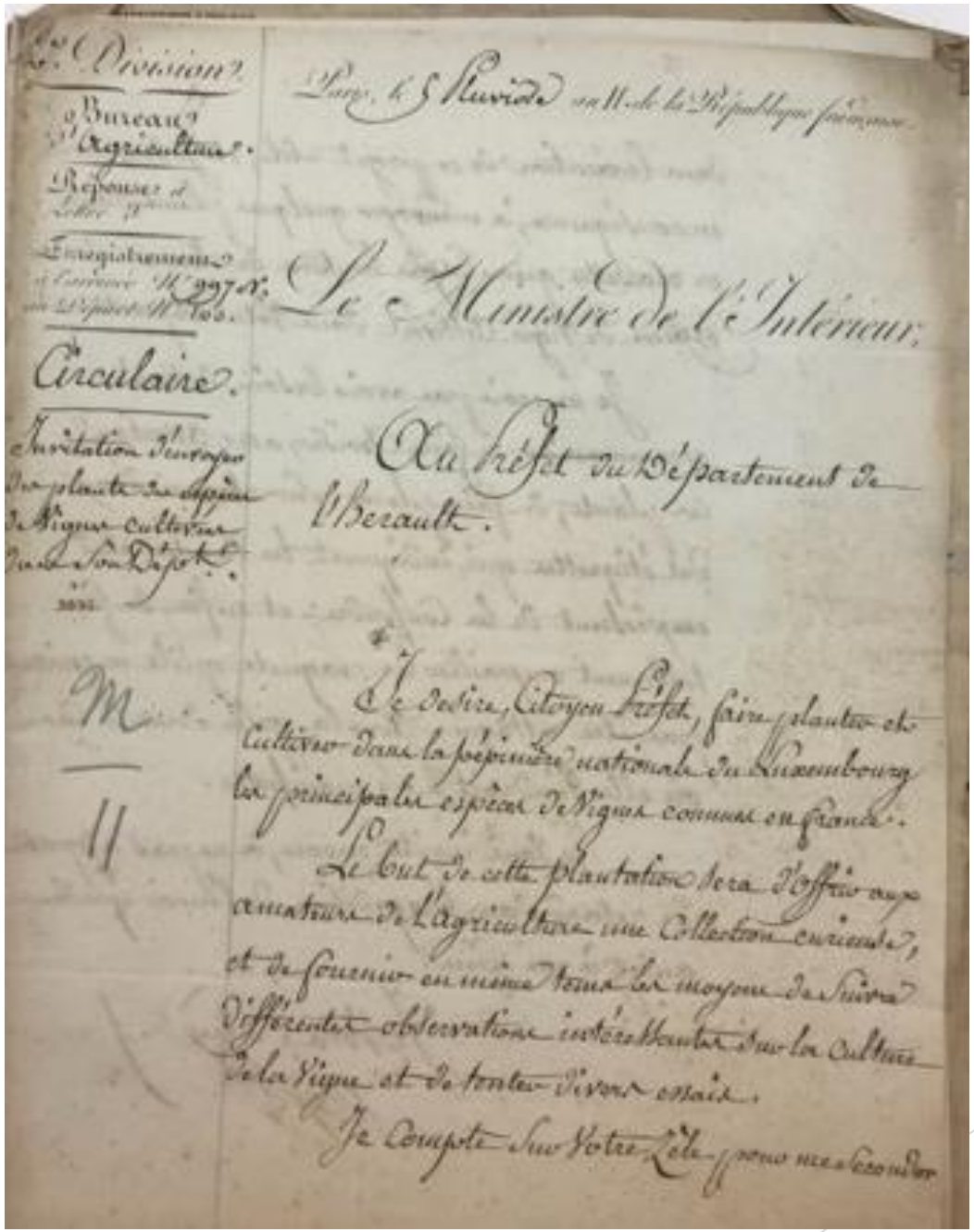
Faire du vignoble français un vignoble de qualité

Une préoccupation récurrente

- Duc de Bourgogne (Philippe le Hardi) →ordonnance de 1395, fait arracher de ses terres « le très mauvais et très déloyal gamay, duquel plant vient une très grande abondance de vin […], lequel vin est de telle nature qu'il est moult nuisible à créature humaine […] car il est plein de très grande et horrible amertume. »
- Olivier de Serres
- XVIIIe siècle: Premières politiques de délimitation des vignobles de qualité en particulier pour l'encépagement :
  - grand-duc de Toscane Cosme III de Médicis en 1716 dans le Chianti,
  - Prince François II Rácóczi en 1737 à Tokaj,
  - marquis de Pombal en 1756 dans la vallée du Douro
- Abbé Rozier→ nécessité de mettre de l'ordre parmi « tous les raisins cultivés dans le Royaume »
- Dupré de Saint-Maur→ « faire cesser l'incertitude qui règne encore dans la nomenclature » et distinguer les meilleures variétés afin d'aider les propriétaires à « repérer celles qui leur permettraient d'améliorer leurs vins »



J’ai l’intention de réunir dans la pépinière
du Luxembourg toutes les espèces et variétés de vigne … qui pourront s’y acclimater afin…de reconnaitre les variétés qu’il serait préférable de propager et de débrouiller dans cette partie la synonymie est en général mal connue



2e Division

Bureau d'Agriculture.

Réponse à lettre 19 germinal

Enregistrement à l'arrivée N° 297 et au départ N° 100.

Circulaire.

Invitation d'envoyer des plants de chaque espèce de Vigne cultivée dans son Département.

2035.

M

11

Paris, le 5 Fluviôse an 11 de la République française.

Le Ministre de l'Intérieur,

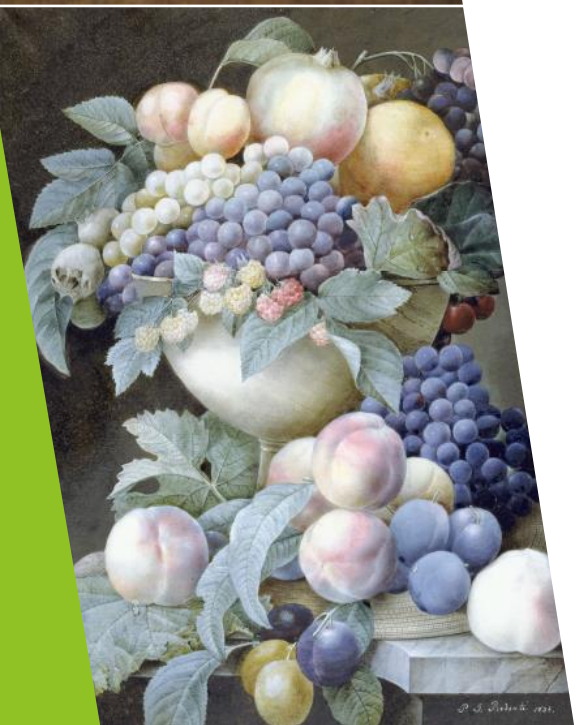
Au Préfet du Département de l'Hérault.

Je desire, Citoyen Préfet, faire planter et cultiver dans la pépinière nationale du Luxembourg les principales espèces de Vignes connues en France.

Le but de cette plantation sera d'offrir aux amateurs de l'agriculture une collection curieuse, et de fournir en même tems les moyens de suivre différentes observations intéressantes sur la culture de la Vigne et de tenter divers essais.

Je compte sur votre zèle pour me seconder

La collection du Luxembourg



Les peintres

- Chaptal commande aux meilleurs peintres de botanique de représenter la morphologie foliaire et celle des raisins de tout ce qui a survécu à la transplantation et porte fruit.
- Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) « Raphaël des fleurs » célèbre pour ses aquarelles de roses, de liliacées et de fruits qui enchantaient la reine Marie-Antoinette et les impératrices Joséphine, puis Marie-Louise.
- PJ Redouté, HJ Redouté, Pancrace Bessa, Pierre-Antoine Poiteau, Pierre-Jean-François Turpin et Thérèse Baudry de Balzac entre 1806 et 1811→ 83 planches sur vélin

Louis-Augustin Bosc

- 1804 Démission de Chaptal remplacé par JB Nompère de Champagny
- 1806 Décès de Cels et nomination de Bosc Inspecteur des pépinières du ministère de l'intérieur
- Pas convaincu par la fixité des cépages
- Environ 1000 variétés nominales mais « telle variété a 5 ou 6 noms et tel nom correspond à 5 ou 6 variétés
- Échec de sa tentative de classification

« Quelques personnes ont blâmé M. Chaptal d'avoir placé cette collection à Paris, c'est-à-dire si près de l'extrémité de la zone où la vigne peut être cultivée, plutôt que dans un grand vignoble des parties méridionales ou intermédiaires de la France. Mais où trouver les ressources qui existent à Paris ? Où y a-t-il des peintres aussi habiles, des bibliothèques aussi nombreuses, un concours d'hommes aussi éclairés ? » interroge Louis-Augustin Bosc.

Les prémices de l’ampélographie

- Feuilles plus hérissées que cotonneuses, plus cotonneuses que hérissées, ou presque glabres,
- Feuilles très ou peu profondément divisées,
- Pétiole coloré de rouge ou strié de rouge ou non coloré,
- Couleur du raisin,
- Forme ronde ou ovale, grosseur des grains.
- Tableau synoptique des variétés »

- Bien que trop complexe, Armand d’Armailhacq reconnaîtra soixante ans plus tard que Bosc a « ouvert une voie ».

- Simón de Rojas Clemente y Rubio aux cent-dix-neuf cépages cultivés en Andalousie. Un livre toujours considéré comme fondamental dans l’histoire de l’ampélographie.

L’essaimage de la collection du Luxembourg

- La pépinière royale du Luxembourg est supprimée par Charles X le 4 janvier 1829 (6 mois après la disparition de Bosc)
- 207 cépages vont réapparaitre à New-York (catalogue WR Prince)
- Une vingtaine en Australie (pépinière Busby)
- Comte Odart, futur auteur de la première Ampélographie publiée en France (en 1845), enrichit sa collection de cépages au domaine de la Dorée, qu’il a acquis près de Tours en 1805.
- Aujourd’hui Collection au domaine de Vassals + Inrae Bordeaux (2800 variétés)

L’essaimage de la collection du Luxembourg

- « l’œuvre ampélographique de Bosc, trop lourde pour les épaules d’un seul homme, ce sont ces seules peintures qui survivront ».

Les vélins de Redouté

- Réalisées par les frères Redouté et leurs amis entre 1806 et 1811 dans la collection nationale de cépages du Jardin du Luxembourg,
- Selon Charles Tallavignes, qui en dressa l'inventaire en 1910, l'une des plus précieuses traces de la « **magnifique poussée ampélographique** » qu'a connue la France entre la fin de l'Ancien Régime et le règne de Napoléon.

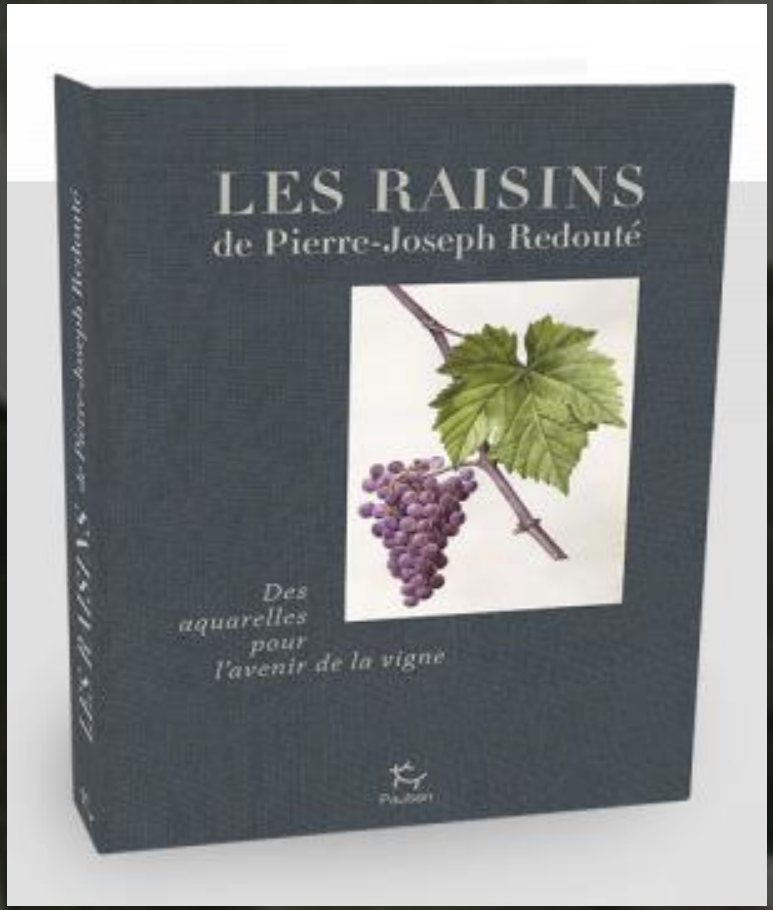
La necessaire adaptation des vignobles

- Réchauffement climatique
- Evolution des gouts des consommateurs
- Restauration de la biodiversité
- Contraintes technico-économiques

L’ouvrage est paru le 28 octobre 2021

Avec les contributions précieuses de :

Jean Robert Pitte
Constant Lecoeur
Marc Médevielle
Jean-Michel Boursiquot
Anne Marie Slezec
Catherine de Bourgoing
Nathalie Ollat et son équipe



Paulsen

ACADÉMIE d'AGRICULTURE de FRANCE
AGRICULTURE ■ ALIMENTATION ■ ENVIRONNEMENT

Les raisins de redouté (editionspaulsen.com)