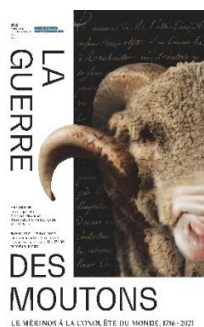


DU MÉRINOS DE RAMBOUILLET, POUR DES LAINES CONTEMPORAINES DE QUALITÉ



Synthèse par **Pierre DEL PORTO**,

Membre émérite de l'Académie d'agriculture section Productions animales, Secrétaire de l'AEHA.

Au XVIIIème siècle, l'économie de la France a été marquée par un fort déficit de l'industrie textile dû notamment à un manque de laine de qualité produite sur le territoire national .

Aussi Louis XVI a-t-il entrepris un vaste plan de renouveau de la production lainière en commençant par l'introduction de reproducteurs améliorateurs et ce sur l'influence et les avis d'abord de Turgot, Daubenton puis de plusieurs autres généticiens et enseignants .

Après de longues négociations politiques, le roi Charles III d'Espagne accepta de fournir à son cousin Louis XVI un lot de 364 reproducteurs mérinos hautement sélectionnés en Castille pour la grande qualité et la finesse de leur laine, et qui fut transféré à pied et élevé dans l'ancien domaine de chasses et de prairies du duc de Penthièvre à Rambouillet que le roi acquit en 1783 pour être transformé en ferme royale . Ainsi débuta la longue histoire ininterrompue de la race ovine Mérinos de Rambouillet qui est toujours élevée sur place dans la très historique Bergerie Nationale ,troupeau scientifiquement encadré par un programme de reproduction en consanguinité complète depuis son introduction en 1786, programme toujours en fonctionnement à nos jours sur un modèle et un suivi internationalement reconnu.

Par mesures de sauvegarde, la direction de la Bergerie nationale a transféré en 2016 aux Archives nationales, l'ensemble des précieux documents, collections , objets historiques et culturels liés à l'origine et à la gestion de l'établissement, des troupeaux, et détails des ventes depuis sa création en 1783.

Tel est donc le double thème de l'exposition « **La Guerre des moutons, les mérinos à la conquête du monde 1786-2021** » que les Archives nationales organisent, de mi-décembre 2021 à mi-avril 2022 dans l'Hotel de Soubise dans le Marais, et qui a servi de magnifique cadre pour cette séance « hors les murs » de la rue de Bellechasse, siège de l'Académie.

Synthèse de la Séance du 8 février 2022 (14h -18h)

Ce colloque a été co organisé par les Archives nationales, l'Académie d'agriculture, l'Association pour l'étude de l'histoire de l'agriculture AEHA, la Société d'Ethnozootechnie SEZ, la Bergerie nationale, l'association Alumni Compagnons de la Bergerie nationale CBN, la Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural l'AFMA.

Après avoir abordé en rappel les motivations et les raisons économiques voire aussi politique de la mérinisation en France et les objectifs de l'exposition, les différents intervenant ont apporté des éclairages sur les travaux menés avec le mérinos en France , dans différentes régions, dont la création de plusieurs races par croisement sur des races anglaises (Dishley) ou locales .

Les races mérinisées se développent de manière assez inégales en France et font l'objet d'inventaire, de programmes de conservation et de sélection sur leurs aptitudes de production lainière mais aussi bouchères et maternelles et ce grâce aux techniques modernes pratiquées en génétique animale et de l'utilisation de l'ADN .

Depuis plusieurs années fleurissent dans plusieurs régions des initiatives de petite filières courtes de collecte, transformation et de valorisation de la laine. Ce produit agricole, parfois trop oublié, doit correspondre à plusieurs critères de qualité tels qu'il ont été étudiés et présenté par le témoignage de l'intervenant responsable d'une filature renommée, sous forme de conseils à destination des éleveurs pour améliorer les toisons et leur donner accès à un meilleur gain de productivité économique.

Le programme

- * Accueil par Pierre Fournié , Conservateur général du patrimoine . Direction des Archives nationale .
- * Les archives de la Bergerie nationale et l'exposition « La Guerre des moutons , le mérinos à la conquête du monde 1786-2021 » par les commissaires de l'exposition : Pierre Cornu, professeur d'histoire contemporaine et d'histoire des sciences à l'université Lumière Lyon 2, membre du Laboratoire d'études rurales de Lyon, chercheur en délégation à l'INRAE ; et Henri Pinoteau , Commissaire de l'exposition, Conservateur du patrimoine, directeur adjoint des Archives départementales du Loiret, ancien responsable de fonds aux Archives nationales, en charge du pole Agriculture,
- * François Hilaire Gilbert : L'École vétérinaire d'Alfort et le mérinos, par Bernard Denis , professeur honoraire à l'Ecole vétérinaire de Nantes, président d'honneur de la Société d'Ethnozootechnie, membre émérite de l'Académie d'agriculture section Productions animales.
- * Des programmes de conservation et de sélection des races mérinos, par Coralie Danchin, Chef de Projet Variabilité génétique au service Génétique et gestion des populations Institut de l'élevage IDELE Paris ; et secrétaire exécutive du point focal européen des ressources génétiques animales (ERFP).
- * Les initiatives en cours, de production et de valorisation des laines en France par des filières courtes. Témoignage à partir du Mérinos Antique par Jean Louis Brun, Directeur Général de la manufacture Brun de Vian-Tiran (Isle sur la Sorgue .Vaucluse) .
- * Les présentations ont fait l'objet d'une série de questions réponses, et d'apports de complément d'informations et de précisions par l'auditoire .
- * Les Conclusions ont été tirées par Constant Lecoer, Secrétaire perpétuel de l'Académie d'agriculture

Animation : Pierre Del Porto

Cette séance a ensuite été suivie de la Visite personnalisée de l'exposition par les deux Commissaires Pierre Cornu et Henri Pinoteau, précités.

L'ensemble de la retransmission de cette séance (cinq interventions et débat) est consultable sur la chaîne Youtube Académie d'agriculture de France , ainsi que des extraits de la visite commentée :

<https://www.youtube.com/channel/UCxERz8wtBBH9VXfgJOfVODA/featured>