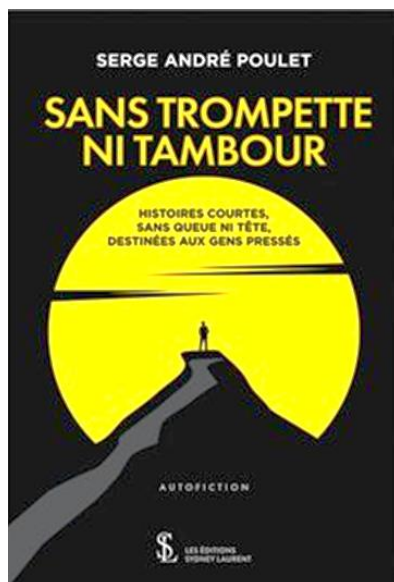


**Serge André Poulet**

**Sans trompette ni tambour**

**Histoires courtes, sans queue ni tête, destinées aux gens pressés <sup>1</sup>**



**Présentation par :**

**Dominique Job, Directeur de recherche émérite du CNRS**

**et Christian Ferault, Directeur de recherche honoraire de l'INRA**

**Membres émérites de l'Académie d'agriculture de France (respectivement des sections 6 et 10)**

**Serge Poulet**, Directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Académie d'agriculture de France (section 6, Sciences de la vie), est un scientifique très reconnu dans le domaine des sciences marines, plus précisément la physiologie des invertébrés marins (plancton, diatomées, codépodes et mollusques). L'une des contributions majeures de l'équipe de Serge Poulet, importante pour la conchyliculture française, est d'avoir montré qu'une souche bactérienne du genre *Vibrio splendidus* est associée à la mortalité estivale des huîtres juvéniles *Crassostrea gigas* dans la baie de Morlaix en Bretagne Nord, souche nommée PSBR 99, sigle de son inventeur.

Serge Poulet a récemment (juin 2022) publié un livre aux Éditions Sydney Laurent intitulé « *SANS TROMPETTE NI TAMBOUR. Histoires courtes, sans queue ni tête, destinées aux gens pressés* ». Il ne s'agit donc pas d'un ouvrage scientifique mais d'un recueil de trente histoires courtes, d'environ 3-4 pages chacune, sur des sujets divers, qui, nous dit-il, sont réelles ou imaginaires. Dans le Préambule, il ajoute que « *Les animaux ou les humains évoqués dans ce recueil d'histoires sont des incarnations d'êtres vivants croisés dans la vie et dont l'évocation permet de maintenir leurs souvenirs qui sombreraient, sinon, progressivement dans l'oubli.* » Ce qui est caractéristique et fort intéressant, c'est la manière dont l'Auteur campe avec talent et humour ses paysages et personnages, dans un univers imaginaire insolite où se côtoient rêves, souvenirs, fictions et cruautés, assemblés par le narrateur dans un cocktail délicieux, avec un zeste de poésie. Ainsi, ouvrir ce livre c'est franchir une porte, une invitation

---

<sup>1</sup> Ed. Sydney Laurent Editions, juillet 2022, 224 pages, 18,90 €.

aux lecteurs à naviguer dans l'archipel de leurs pensées et à sortir de la réalité pour s'accorder une trêve par rapport au présent. Nous avons le privilège et l'honneur d'en présenter ici une recension.

L'Auteur nous dit dans le sous-titre de son livre qu'il s'agit d'un recueil d'histoires courtes sans queue ni tête. On peut cependant en regrouper certaines selon de grands thèmes. **Un premier thème est le domaine scientifique.** Ainsi l'histoire N° 5, au détour du souvenir sur un sablier, nous incite à approfondir nos connaissances sur les matériaux granulaires, la matière en désordre, domaine qui a beaucoup intéressé Pierre Gilles de Gennes, prix Nobel de Physique 1991, et qui a déclaré « *Le désordre dans la matière microscopique est aujourd'hui un animal bien apprivoisé (well tamed). Il est important que nous puissions faire bénéficier de cette expérience l'étude de la matière désordonnée à plus grande échelle.* » Un autre exemple est l'adaptation des plantes aux conditions environnementales (histoire N° 7 sur un bonzaï) ; des travaux récents montrent qu'elle résulte de la possibilité que les plantes puissent mémoriser divers stress et qu'elles utilisent cette mémoire pour éviter de remettre en place des mécanismes complexes de défense. Les plantes sont ainsi capables de se situer dans l'espace, d'avoir la notion du soi et du non-soi, de savoir communiquer avec d'autres, de percevoir leur environnement, bref d'avoir une mémoire, domaine qui a été exploré par notre confrère Michel Thellier, membre de l'Académie d'agriculture de France et de l'Académie des sciences (cf. *Les plantes ont-elles une mémoire ?*, 2015, Éditions Quae). Par ailleurs, l'histoire N° 7 (L'agneau pascal) aborde la question des OGM dont plusieurs académiciens des sections 1 (Productions végétales), 3 (Élevage) et 6 (Sciences de la vie) de l'Académie d'agriculture de France sont spécialistes (cf. Datée & Pelletier. 2014. *Pourrions-nous vivre sans OGM ?* Quae). Un autre exemple est la biomasse humaine (histoire N° 24 sur les Gros et maigres), domaine pour lequel l'auteur a récemment organisé un colloque de l'Académie d'agriculture de France (Job & Poulet. 2021. *Distribution et dynamique de la biodiversité*). Dans deux derniers exemples, l'auteur nous parle du facteur *H* utilisé pour le classement mondial des scientifiques (histoire N° 27) et de l'importance des organismes marins, microalgues notamment, pour décontaminer les régions polluées de la planète (histoire N° 28). Deux de nos confrères de la section 6, Chris Bowler et Philippe Potin, sont des experts internationalement reconnus dans ce secteur de recherche en plein essor sur le plancton et les algues marines.

**Un deuxième grand thème regroupant plusieurs de ces histoires concerne l'amitié**, et ce, à plusieurs niveaux : amitié entre humains dont famille, frères (histoires N° 8, 16), amitié envers et entre les animaux (histoire N° 6 sur les hilarants chien et chat, *Fidel* et *Castro*), amitié envers les plantes (histoire N° 7). Par ailleurs, les antonymes de l'amitié, l'animosité, l'hostilité, la rancune, regroupent plusieurs histoires (N° 12, 13, 15, 18, 22, 23), dont plusieurs traitent de la cupidité de l'homme, de l'antisémitisme ou du racisme. En particulier, l'histoire N° 6 relate très drôlement et avec finesse les aventures de deux animaux de compagnie, *Fidel* (chien) et *Castro* (chat) lassés d'ingurgiter quotidiennement les mêmes croquettes et de « subir » un trop grand confort offert par leur maître limitant leur soif d'aventures. La section 3 de l'Académie s'intéresse beaucoup au sujet d'actualité sur le bien-être animal (cf. Le Neindre, Dunier, Larrère, Prunet. 2018. *La conscience des animaux*. Quae). Dans plusieurs histoires l'auteur aborde la question de l'évolution et du sort futur d'*Homo sapiens*. Il montre son dépit quant à l'attitude hégémonique de l'homme, propos qui résonnent dans un contexte actuel où l'on parle beaucoup, à juste titre, de changement climatique, notamment lié aux activités anthropiques et de perte de biodiversité (cf. histoire N° 28). Plusieurs sections de l'Académie d'agriculture de France s'intéressent à ces questions prégnantes (cf. Aubertin & Nivart. 2021. *La nature en partage. Autour du protocole de Nagoya*. IRD Éditions).

L'auteur conclue son livre par l'histoire N° 30 intitulée *En sursis*. Il y relate huit épisodes de son existence au cours desquels il aurait pu perdre la vie. Ces épisodes lui ont permis de développer un grand optimisme et une grande confiance dans sa bonne étoile.

Le livre est très bien écrit, on le dévore d'une traite, en quelques heures. Les illustrations de l'auteur, présentées en début de chacune des histoires, sont au premier abord énigmatiques et elles méritent d'être revues après lecture de l'histoire. Elles sont, en effet, un parfait complément du texte.

## Présentation d'ouvrage

---

En conclusion, chaque histoire relatée est inattendue, et le lecteur va de surprise en surprise. Ce livre témoigne de la sensibilité de l'auteur et de sa capacité d'observation de la nature humaine dans toutes ses dimensions. Cette capacité s'appuie en particulier sur ses nombreux travaux scientifiques. Nous le reconnaissons donc bien là ! Contrairement à son désir d'aborder avec discrétion ce nouvel exercice littéraire, ce livre divertissant démontre que son auteur, Serge Poulet, entre avec talent et éclat, au vu de tous, dans le cercle des grands écrivains dont nous recommandons avec la plus grande vigueur la lecture.

\*\*\*