

LECTURE D'UNE GÉOGRAPHE

par Jacqueline **Bonnamour**¹

Après Alain de Janvry, l'auteur rappelle l'unité de l'ouvrage construit autour de la problématique de la constante domination paysanne par les pouvoirs en place

De la fresque des agricultures du monde depuis leurs origines jusqu'à 1950. La géographe retient deux idées essentielles : d'une part, Louis Malassis met toujours l'homme et la société au cœur du débat ; de l'autre, la succession des exemples convainc aisément de l'extraordinaire diversité des agricultures. Diversité complexe, pierre d'achoppement de toutes les disciplines.

Pour aller plus loin, elle rappelle la fracture entre le passé et l'accélération des mutations à l'époque contemporaine, la nécessité de substituer l'analyse à l'évocation et l'importance particulière de la coexistence à l'échelle des états d'une économie paysanne et des filières agroalimentaires

Elle conclut que les inquiétudes écologiques et l'évolution de l'agriculture concernent aujourd'hui tout l'ensemble de la société et non seulement le secteur agricole

¹ Membre de l'Académie d'Agriculture, professeur émérite à l'Université de Paris I, directrice honoraire de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud.