
LES MÉTHODES DE CONCEPTION ET D'ÉVALUATION DE SYSTÈMES DE CULTURE INNOVANTS

par Jean-Marc **Meynard**¹ et Marie-Hélène **Jeuffroy**²

Pour répondre aux nombreux défis auxquels est aujourd'hui confrontée l'agriculture, un travail de re-conception des modes de production doit être entrepris. Mais tant la diversité des avenir possibles que la diversité des situations locales multiplient à l'infini le besoin d'innovation. Plus que de paquets techniques "clef en mains", les agriculteurs et leurs conseillers ont besoin de méthodes pour construire et évaluer des systèmes de culture innovants, adaptés à leur situation précise. Dans cette perspective, l'objet de cette communication est de faire le point sur ce que l'on sait faire aujourd'hui en matière de conception de systèmes de culture innovants. Quelles démarches existent pour la mise au point, l'adaptation, l'évaluation, l'amélioration des systèmes de culture ? Quels sont leurs avantages ? Quelles difficultés de mise en œuvre présentent-elles ? Comment prendre en compte une extrême diversité de situations, en vue de proposer et diffuser des solutions adaptées à chaque cas, en vue d'aider chaque agriculteur à mettre au point ses propres solutions ?

¹ Directeur de Recherche hors Classe à l'INRA – Département Sciences pour l'Action et le Développement, Campus de Grignon, 78850 Thiverval-Grignon.

² Directrice de Recherches INRA – Directrice de l'UMR Agronomie INRA-AgroParisTech, Campus de Grignon, 78850 Thiverval-Grignon.