ALTERNATIVES AGROENVIRONNEMENTALES POUR PRÉSERVER NOTRE POTENTIEL AGRICOLE

par Benoît **Collard**[1]

De formation BTS techniques agricoles et gestion de l'entreprise et installé en 1980 sur une exploitation de polyculture-élevage dans le nord-est du département de la Marne, je me suis intéressé dès le départ aux problématiques liées à l'environnement, bien que ma formation n'avait pas de cours spécifique sur ce thème. Pour me permettre d'évoluer dans mes raisonnements et mes pratiques, il m'est apparu que l'élément le plus important était de pouvoir échanger à différents niveaux sur mes préoccupations.

Le réseau FARRE, en particulier, depuis sa création en 1993 m'a permis de :

- transmettre la passion de mon métier, le faire découvrir, de faire comprendre les tenants et les aboutissants de mes décisions et de l'évolution de mon exploitation ;
- démontrer que l'environnement doit devenir un facteur de production au même titre que l'agronomie et l'économie, avec comme centre et pierre angulaire, le facteur humain, l'Homme, qui seul peut arriver à faire la synthèse et prendre les bonnes décisions.

J'en suis arrivé à la conclusion que dans le contexte actuel, la chimie ne doit être qu'un moyen de lutte complémentaire des moyens alternatifs parmi lesquels on peut citer le déchaumage, les techniques du faux semis, les traitements localisés sur le rang, le binage herse étrille, les bandes enherbées avec plots arbustifs pour abriter les auxiliaires de cultures, ainsi que le redécoupage des parcelles.

Tous ces éléments utilisés ensemble doivent permettre d'atteindre les objectifs du plan Ecophyto en 2018 à condition que :

- tous les partenaires du programme tiennent leur engagement ;
- les objectifs ne changent pas au gré des changements de ministres ;
- les réglementations diverses et variées soient en cohérence avec l'objectif de réorienter l'agriculture vers l'agro-écologie.

[1] Agriculteur membre du réseau Forum des agriculteurs responsables respectueux de l'environnement (FARRE).

Copyright – Académie d'Agriculture de France, 2014.