

**LE THÉÂTRE D'OLIVIER DE SERRES :
400 ANS D'HISTOIRE D'UNE ŒUVRE**

par Dominique VIDAL¹

Olivier de Serres (1539-1619) est aujourd'hui encore considéré comme une des figures les plus marquantes de l'agronomie grâce à son traité d'agriculture, le *Théâtre d'Agriculture et mesnage des Champs* qu'il publie en 1600. Cette première édition a été suivie de 16 autres éditions jusqu'en 1675 avant que l'ouvrage ne tombe dans une période d'oubli de près de 130 années. Il a été à nouveau publié en 1804 dans une édition exceptionnelle grâce aux agronomes de la Société d'agriculture de la Seine et avec le soutien du gouvernement de l'Empire. Puis des médailles, des portraits, des monuments et des biographies ont été largement diffusés pour rendre un hommage éclatant à son auteur reconnu dès lors comme " le père de l'agriculture française". Nous montrerons comment s'est opérée, à la fin du siècle des Lumières, cette résurrection de cet ouvrage de la Renaissance. Nous avons pu observer que dans les ventes aux enchères de bibliothèques illustres l'ouvrage était toujours présent durant tout le XVIIIe siècle. Cependant dès le début de ce siècle les auteurs d'ouvrages d'agriculture, et en premier lieu Louis Liger dans sa *Nouvelle maison rustique*, l'ont d'abord dénigré ; ce n'est qu'à partir de 1750 qu'ils vont s'y intéresser et le citer de plus en plus fréquemment. Dès 1780 les Rozier, Parmentier, Broussonnet, Chaptal et autres membres des académies et sociétés d'agriculture de Paris ou de Montpellier, en feront un ouvrage de référence, objet de la plus haute admiration. Ils souhaiteront procéder à une belle réédition du *Théâtre*. Nous devons à l'abbé Rozier tué sous le bombardement de Lyon en 1793, d'avoir décerné à Olivier de Serres le titre de *Père de l'agriculture française*, titre qui lui est resté attaché sous tous les régimes politiques jusqu'à aujourd'hui, 400 ans après sa mort en Vivarais.

¹ Institut Olivier de Serres
Professeur de philosophie et d'histoire des sciences .
domvidal@gmail.com