

POURQUOI LA BIODIVERSITÉ EST-ELLE DEVENUE UN ENJEU DE SOCIÉTÉ ?

par Christian LÉVÊQUE

L'écologie, est née dans le contexte culturel du XIXe siècle sous l'influence croisée du Darwinisme naissant (évolution) et du malthusianisme (compétition), en reprenant en partie l'héritage du dogme de la création du monde (intégrité et équilibre de la nature, etc.). Ses paradigmes ont beaucoup changé depuis, mais les poids de l'héritage sont encore lourds dans ce que les sociologues appellent les représentations de la nature. La nature n'est ni bonne ni mauvaise mais on peut la percevoir comme telle selon nos références culturelles et notre vécu. Entre la biodiversité des naturalistes, celle du quotidien des citoyens, et la nature imaginaire de mouvements militants, il y a de profonds clivages. Certains essaient d'imposer une représentation fixiste et idyllique de la nature en accusant l'homme de la détruire, alors que d'autres doivent lutter contre ses méfaits... En réalité ce sont des représentations du monde empreintes d'idéologies qui s'affrontent autour de la démarche de type comptable qu'a introduit le concept de biodiversité (inventaires et pertes d'espèces, érosion, etc..). Et les croyances prennent souvent le pas sur les faits. Renouveau de la pensée magique ? Certains scientifiques en affichant un esprit résolument militant ont franchi la ligne jaune !

Christian Lévêque, Directeur de Recherches émérite de l'IRD, ex Directeur du Programme Environnement, Vie et Sociétés du CNRS, Président honoraire de l'Académie d'agriculture, a participé à plusieurs programmes internationaux concernant la Biodiversité. Auteurs de nombreux ouvrages dont « la Biodiversité : avec ou sans l'homme » dans la série des livres de l'Académie d'agriculture.