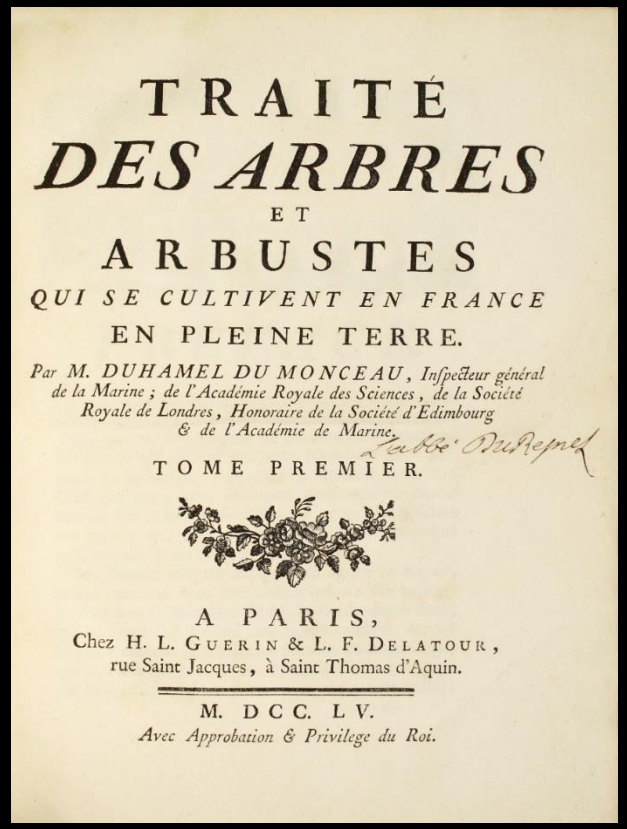
Duhamel du Monceau
et ses innovations dans le domaine forestier

Jérôme Buridant
Université de Picardie Jules Verne, UMR 7048 EDYSAN

Jean-François Hue, *Vue prise dans la forêt de Fontainebleau*, 1782, Château de Fontainebleau (RMN)

- 1755, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*
- 1758, *Physique des arbres*
- 1760, *Des semis et plantations des arbres et de leur culture*
- 1764, *De l'exploitation des bois ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes futaies*
- 1764, *Du transport des bois et de la conservation des bois*



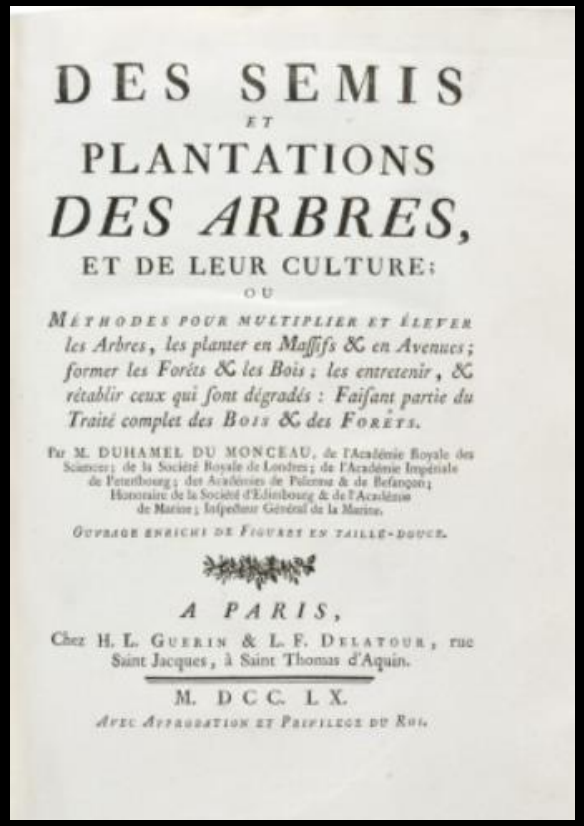
TRAITÉ
DES ARBRES
ET
ARBUSTES
QUI SE CULTIVENT EN FRANCE
EN PLEINE TERRE.

Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, Inspecteur général de la Marine ; de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Honoraire de la Société d'Edimbourg & de l'Académie de Marine.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR, rue Saint Jacques, à Saint Thomas d'Aquin.

M. DCC. LV.
Avec Approbation & Privilege du Roi.



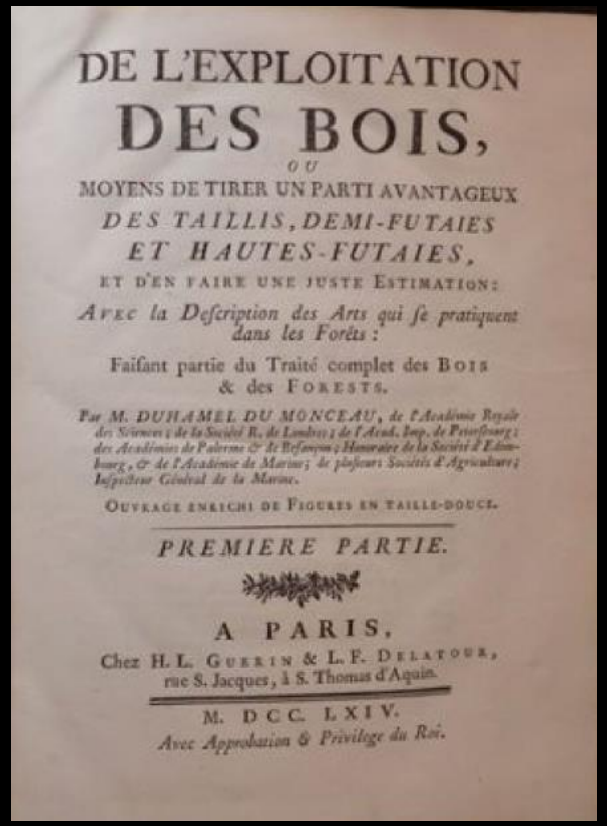
DES SEMIS
ET
PLANTATIONS
DES ARBRES,
ET DE LEUR CULTURE:
OU
MÉTHODES POUR MULTIPLIER ET ÉLEVER les Arbres, les planter en Massifs & en Avenues; former les Forêts & les Bois; les entretenir, & rétablir ceux qui sont dégradés : Faisant partie du Traité complet des BOIS & des FORÊTS.

Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences; de la Société Royale de Londres; de l'Académie Impériale de Petersbourg; des Académies de Palerme & de Besançon; Honoraire de la Société d'Edimbourg & de l'Académie de Marine; Inspecteur Général de la Marine.

OUVRAGE ENRICHI DE FIGURES EN TAILLE-DOUCE.

A PARIS,
Chez H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR, rue Saint Jacques, à Saint Thomas d'Aquin.

M. DCC. LX.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.



DE L'EXPLOITATION
DES BOIS,
OU
MOYENS DE TIRER UN PARTI AVANTAGEUX
DES TAILLIS, DEMI-FUTAIES
ET HAUTES-FUTAIES,
ET D'EN FAIRE UNE JUSTE ESTIMATION:
Avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les Forêts :

Faisant partie du Traité complet des BOIS & des FORESTS.

Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences; de la Société R. de Londres; de l'Acad. Imp. de Petersbourg; des Académies de Palerme & de Besançon; Honoraire de la Société d'Edimbourg, & de l'Académie de Marine; de plusieurs Sociétés d'Agriculture; Inspecteur Général de la Marine.

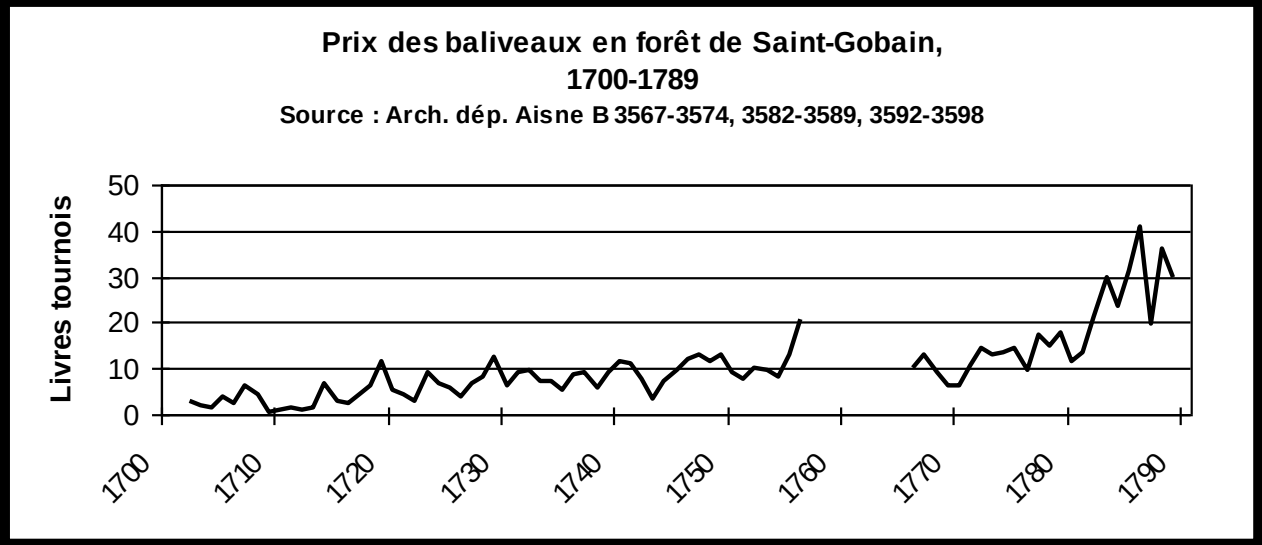
OUVRAGE ENRICHI DE FIGURES EN TAILLE-DOUCE.

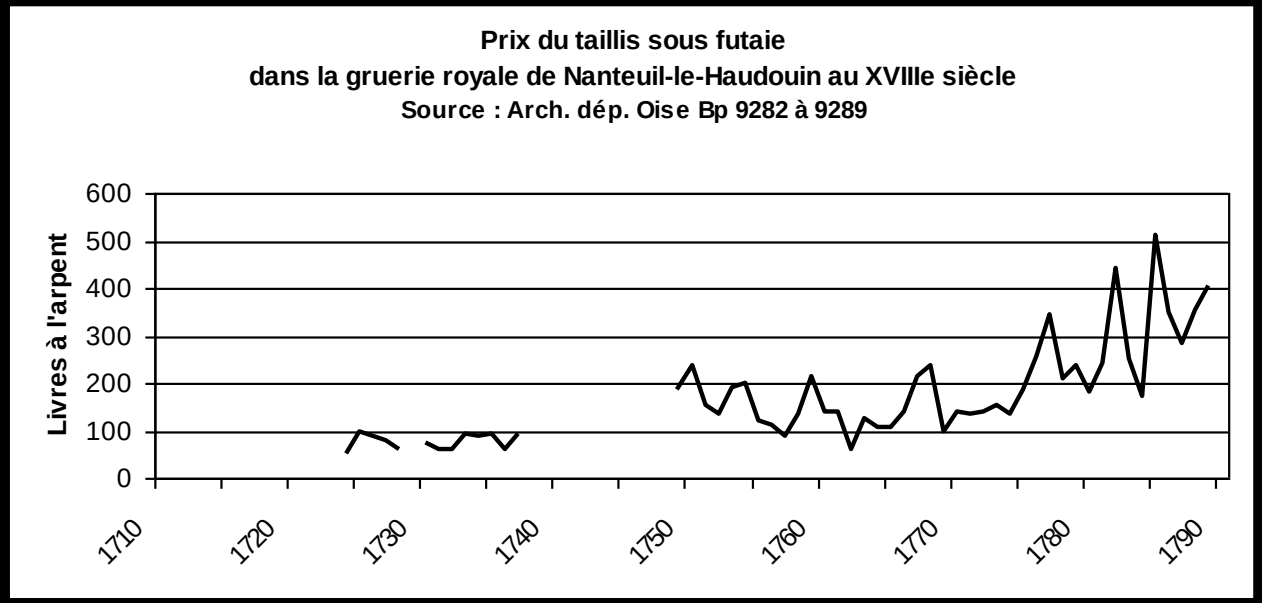
PREMIERE PARTIE.

A PARIS,
Chez H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR, rue S. Jacques, à S. Thomas d'Aquin.

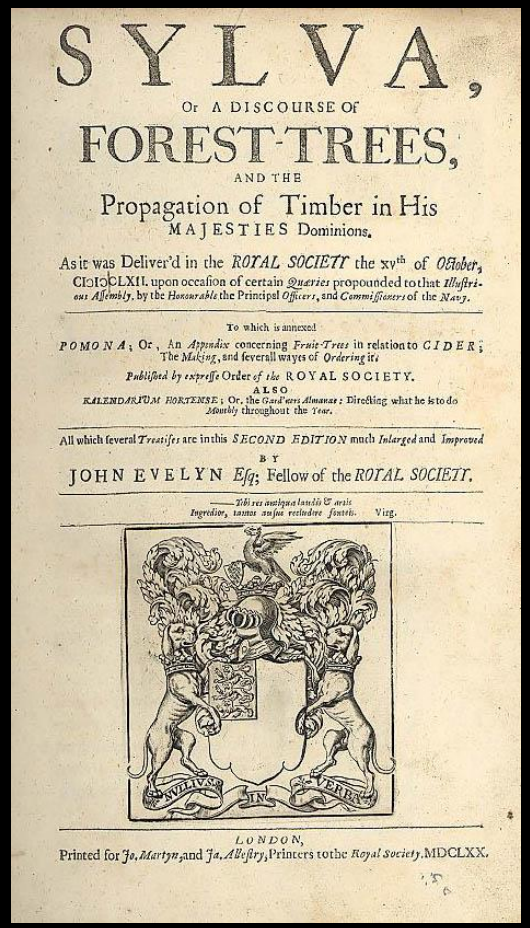
M. DCC. LXIV.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

En toile de fond :
La crise forestière française





UNE METHODE D’ANALYSE ET DE REFLEXION



SYLVA,

Or A DISCOURSE Of

FOREST-TREES,

AND THE

Propagation of Timber in His MAJESTIES Dominions.

As it was Deliver'd in the *ROYAL SOCIETY* the xv^th of *October*, CIↃIↃCLXII. upon occasion of certain *Quaeries* propounded to that *Illustrious Assembly*, by the *Honourable* the Principal *Officers*, and *Commissioners* of the *Navy*.

To which is annexed

POMONA; Or, An *Appendix* concerning *Fruit-Trees* in relation to *CIDER*; The *Making*, and severall wayes of *Ordering it*.

Published by expresse Order *of the* ROYAL SOCIETY.

ALSO

KALENDARIUM HORTENSE; Or, the *Gard'ners Almanac*: Directing what he is to do *Monthly* throughout the *Year*.

All which several *Treatises* are in this *SECOND EDITION* much *Inlarged* and *Improved*

BY

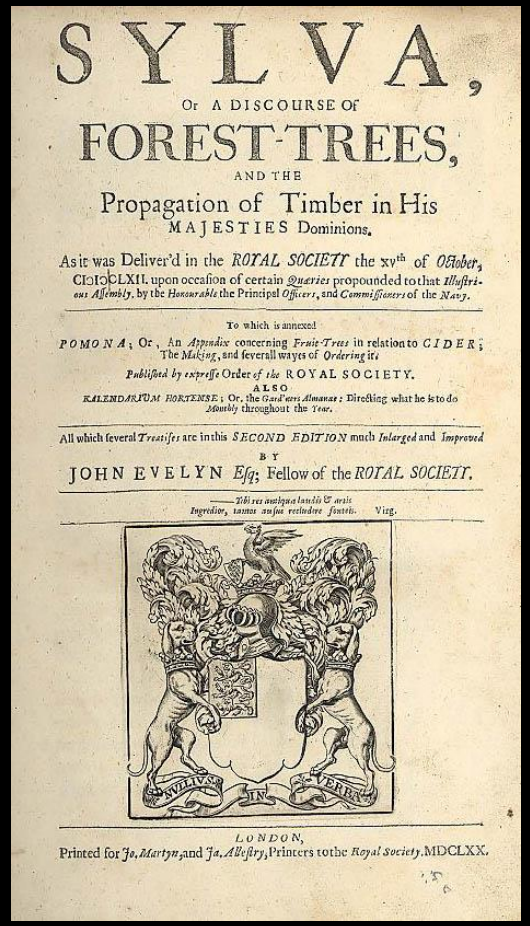
JOHN EVELYN *Esq*; Fellow of the *ROYAL SOCIETY*.

——*Tibi res antiquae laudis & artis*
Ingredior, sanctos ausus recludere fontes. Virg.

SVLLVS IN VERBA

LONDON,
Printed for *Jo. Martyn*, and *Ja. Allestry*, Printers to the *Royal Society*. MDCLXX.

John Evelyn, *Sylva or a discourse of forest-trees*, 1664



SYLVA,

Or A DISCOURSE Of

FOREST-TREES,

AND THE

Propagation of Timber in His MAJESTIES Dominions.

As it was Deliver'd in the *ROYAL SOCIETY* the xv^th of *October*, CIↃIↃCLXII. upon occasion of certain *Queries* propounded to that *Illustrious Assembly*, by the *Honourable* the Principal *Officers*, and *Commissioners* of the *Navy*.

To which is annexed

POMONA; Or, An *Appendix* concerning *Fruit-Trees* in relation to *CIDER*; The *Making*, and severall wayes of *Ordering it*.

Published by expresse Order *of the* ROYAL SOCIETY.

ALSO

KALENDARIUM HORTENSE; Or, the *Gard'ners Almanac*: Directing what he is to do *Monthly* throughout the *Year*.

All which several *Treatises* are in this *SECOND EDITION* much *Inlarged* and *Improved*

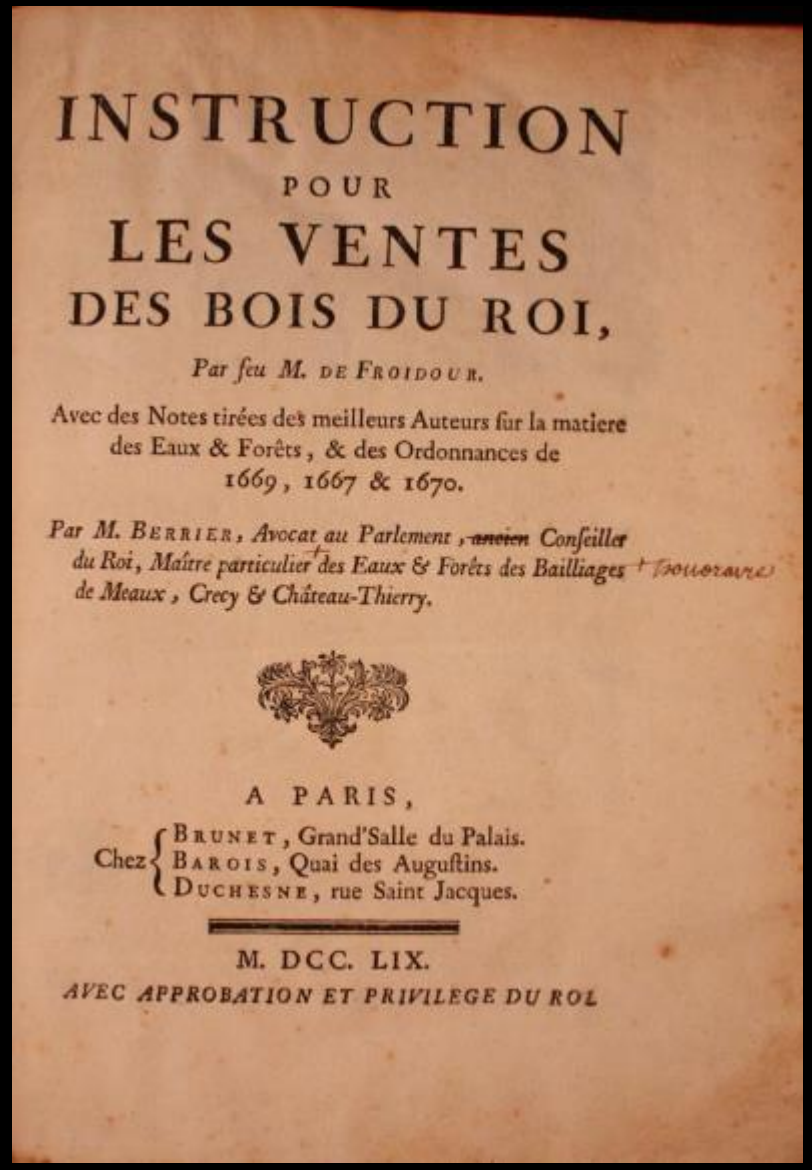
BY

JOHN EVELYN *Esq*; Fellow of the *ROYAL SOCIETY*.

Tibi res antiquæ laudis & artis
Ingredior, sanctos ausus recludere fontes. Virg.

LONDON,
Printed for *Jo. Martyn*, and *Ja. Allestry*, Printers to the *Royal Society*. MDCLXX.

John Evelyn, *Sylva or a discourse of forest-trees*, 1664



INSTRUCTION

POUR

LES VENTES

DES BOIS DU ROI,

Par feu M. DE FROIDOUR.

Avec des Notes tirées des meilleurs Auteurs sur la matiere des Eaux & Forêts, & des Ordonnances de 1669, 1667 & 1670.

Par M. BERRIER, *Avocat au Parlement*, ~~*ancien*~~ *Conseiller du Roi, Maître particulier* + *des Eaux & Forêts des Bailliages* + souverain *de Meaux, Crecy & Château-Thierry.*

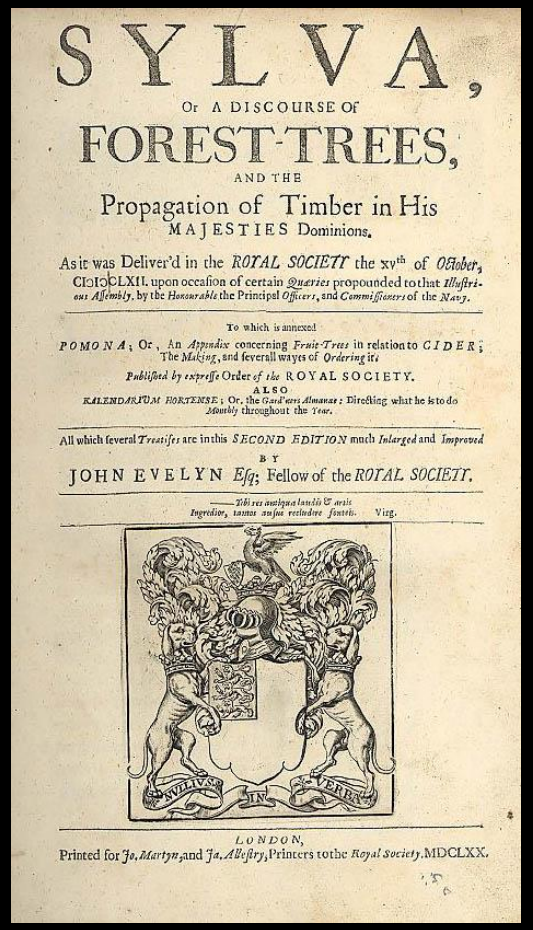
A PARIS,

Chez { BRUNET, Grand'Salle du Palais.
BAROIS, Quai des Augustins.
DUCHESNE, rue Saint Jacques.

M. DCC. LIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

Louis de Froidour, *Instruction pour les ventes Des bois du roi*, 1668, réed. 1759



SYLVA,

Or A DISCOURSE Of

FOREST-TREES,

AND THE

Propagation of Timber in His MAJESTIES Dominions.

As it was Deliver'd in the *ROYAL SOCIETY* the xv^th of *October*, CIↃIↃCLXII. upon occasion of certain *Queries* propounded to that *Illustrious Assembly*, by the *Honourable* the Principal *Officers*, and *Commissioners* of the *Navy*.

To which is annexed

POMONA; Or, An *Appendix* concerning *Fruit-Trees* in relation to *CIDER*; The *Making*, and severall wayes of *Ordering it*.

Published by expresse Order *of the* ROYAL SOCIETY.

ALSO

KALENDARIUM HORTENSE; Or, the *Gard'ners Almanac*: Directing what he is to do *Monthly* throughout the *Year*.

All which several *Treatises* are in this *SECOND EDITION* much *Inlarged* and *Improved*

BY

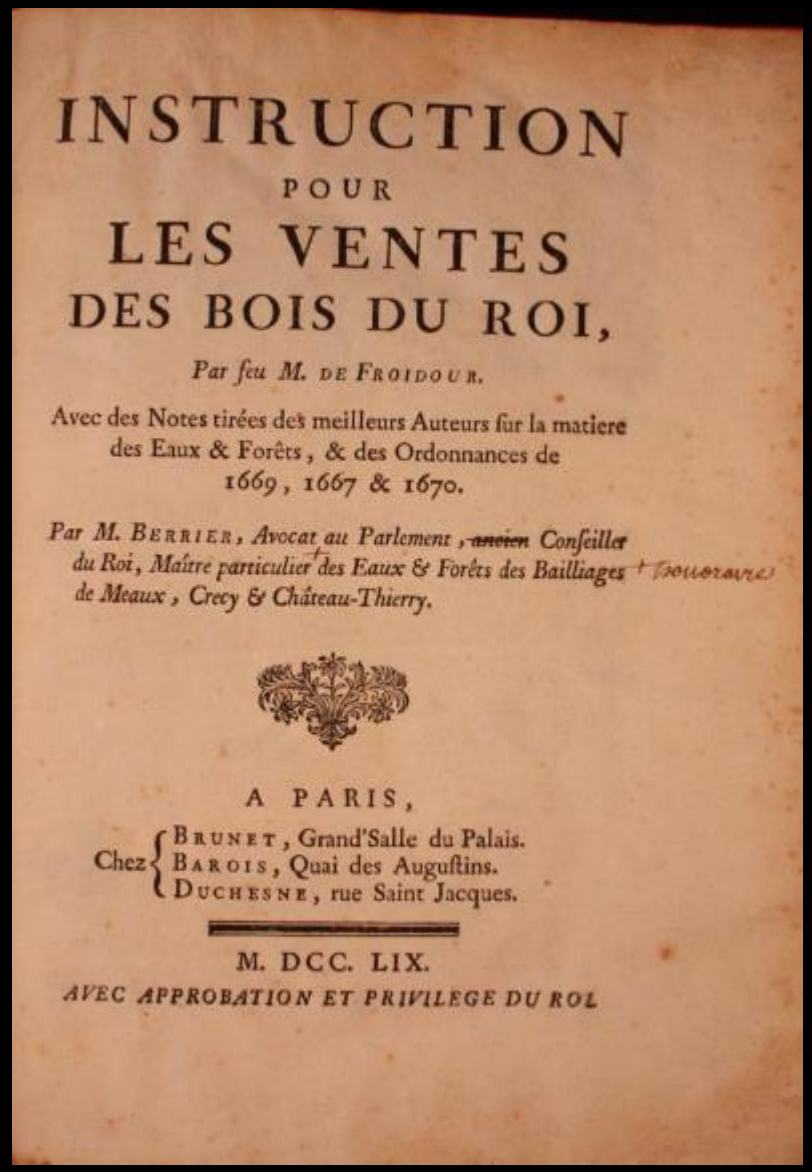
JOHN EVELYN *Esq*; Fellow of the *ROYAL SOCIETY*.

Ibis res antiqua laudis & artis
Ingredior, sanctos ausus recludere fontes. Virg.

SVLLVS IN VERBA

LONDON,
Printed for *Jo. Martyn*, and *Ja. Allestry*, Printers to the *Royal Society*. MDCLXX.

John Evelyn, *Sylva or a discourse of forest-trees*, 1664



INSTRUCTION

POUR

LES VENTES

DES BOIS DU ROI,

Par feu M. DE FROIDOUR.

Avec des Notes tirées des meilleurs Auteurs sur la matiere des Eaux & Forêts, & des Ordonnances de 1669, 1667 & 1670.

Par M. BERRIER, *Avocat au Parlement*, ~~*ancien*~~ *Conseiller du Roi, Maître particulier* des *Eaux & Forêts des Bailliages* Bailliage *de Meaux, Crecy & Château-Thierry.*

A PARIS,

Chez { BRUNET, Grand'Salle du Palais.
BAROIS, Quai des Augustins.
DUCHESNE, rue Saint Jacques.

M. DCC. LIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

Louis de Froidour, *Instruction pour les ventes Des bois du roi*, 1668, réed. 1759

Mit Gott!

SYLVICVLTVRA OECONOMICA,

Oder

Haußwirthliche Nachricht und Naturmäßige

Anweisung

Zur

Wilden Baum-Zucht,

Nebst

Gründlicher Darstellung/

Wie zu förderst durch Göttliches Benedeyen dem allenthalben und insgemein einreissenden

Grossen Holtz-Mangel/

Vermittelst Säe-Pflantz und Versetzung vielerhand Bäume zu prospiciren/ auch also durch Anflug und Wiederwachs des so wohl guten und schleunig anwachsend- als andern gemächsigs und nützlichen Holtzes, ganz öde und abgetriebene Holtz-Ländereyen, Plätze und Orte widerum Holtzreich, nütz und brauchbar zu machen; Wenorab von Saam-Bäumen und wie der wilde Baum-Saamen zu sammlen, der Grund und Boden zum Säen zuzurichten, solche Saat zu bewerckstelligen, auch der junge Anflug und Wiederwachs zu beobachten. Daneben das sogenannte lebendige oder Schlag- an Ober- und Unter-Holtz aufzubringen und zu vermehren, welchen bey zefügt die Arten des Tangel- und Laub-Holtzes, theils deren Eigenschaffen und dass besagten Holtz für Saamen trage, auch wie man mit freundlichen Baum-Gewächsen sich zu verhalten, ferner wie das Holtz zu führen, zu verkohlen, zu sichern und sonst zu nutzen.

Alles zu nothdürfftiger Versorgung des Hauß-Bau-Brau-Berg- und Schmeltz-Wesens/ und wie eine immerwährende Holtz-Nutzung Land und Leuten/ auch jedem Hauß-Wirthe zum schätzbaren großen Aufnehmen/ pflegbar und füglich zu erziehlen und einzuführen.

Worbey zugleich eine gründliche Nachricht von den in Churfl. Sächß. Landen

Gefundenen Turff

Dessen Natürliche Beschaffenheit/ grossen Nutzen/ Gebrauch und nützlichen Verkohlung.

Aus Liebe zu Beförderung des algemeinen Bestens beschrieben

Von

Hannß Carl von Carlowitz/

Königl. Pohl. und Churfl. Sächß. Cammer-Rath/ und Ober-Berg-Hauptmann.

Mit Königl. Pohl. und Churfürstl. Sächß. allergnädigsten PRIVILEGIO.

LEIPZIG/

verlegts Johann Friedrich Braun 1713.

Hans von Carlowitz, *Sylvicultura œconomica*, 1713

ÉLÉMENS
DE L'ARCHITECTURE
NAVALE,
OU
TRAITÉ PRATIQUE
DE LA CONSTRUCTION
DES VAISSEAUX,

PAR M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Honoraire de la Société d'Edimbourg, & de l'Académie de Marine, Inspecteur Général de la Marine.

A PARIS, RUE DAUPHINE,

Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Genie, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. LII.

Avec Approbation & Privilege du Roi.

Duhamel du Monceau, *Elémens de l'architecture navale*, 1752

DE L'EXPLOITATION DES BOIS,

OU

MOYENS DE TIRER UN PARTI AVANTAGEUX

DES TAILLIS, DEMI-FUTAIES ET HAUTES-FUTAIES,

ET D'EN FAIRE UNE JUSTE ESTIMATION:

Avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les Forêts:

Faisant partie du Traité complet des BOIS & des FORESTS.

Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences; de la Société R. de Londres; de l'Acad. Imp. de Petersbourg; des Académies de Palerme & de Besançon; Honoraire de la Société d'Edimbourg, & de l'Académie de Marine; de plusieurs Sociétés d'Agriculture; Inspecteur Général de la Marine.

OUVRAGE ENRICHI DE FIGURES EN TAILLE-DOUCE.

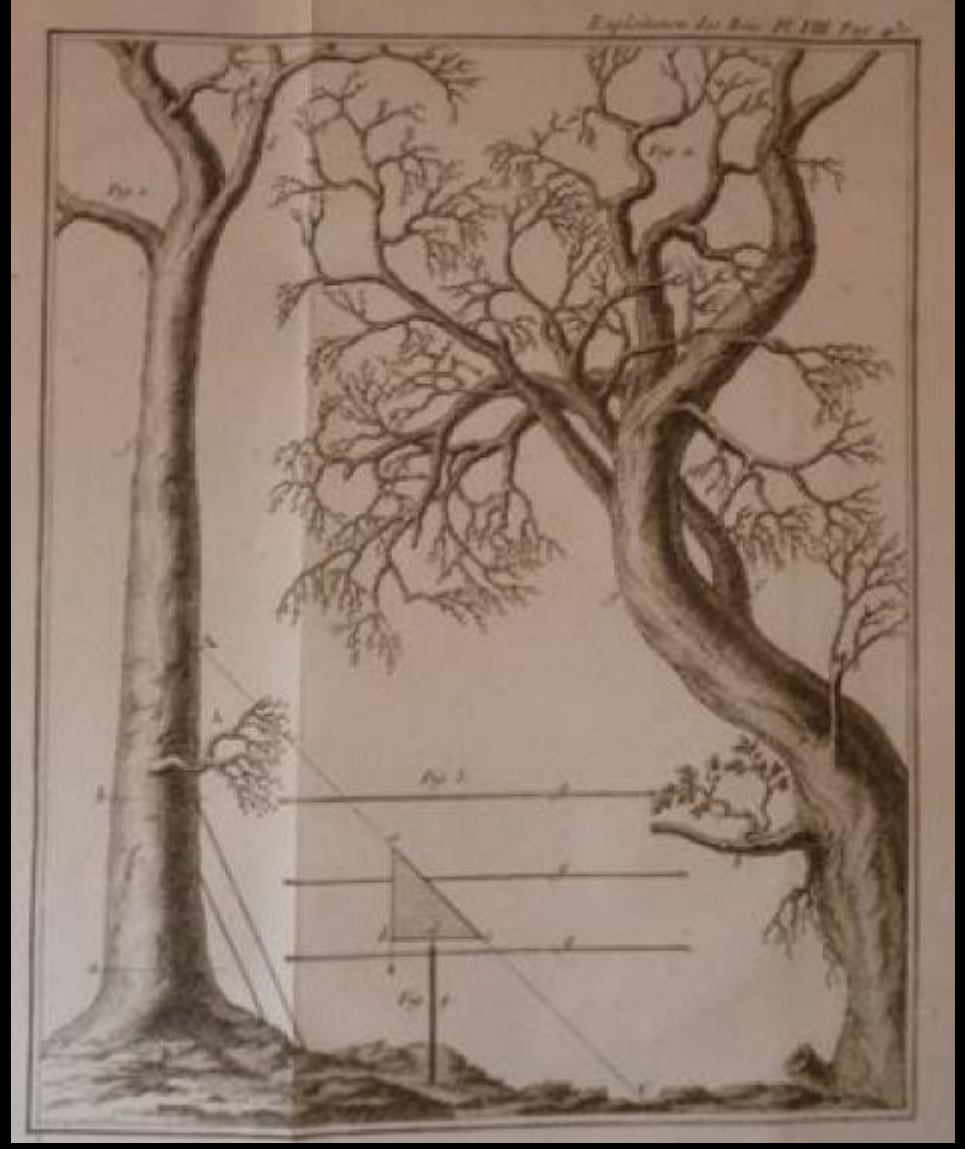
PREMIERE PARTIE.

A PARIS,

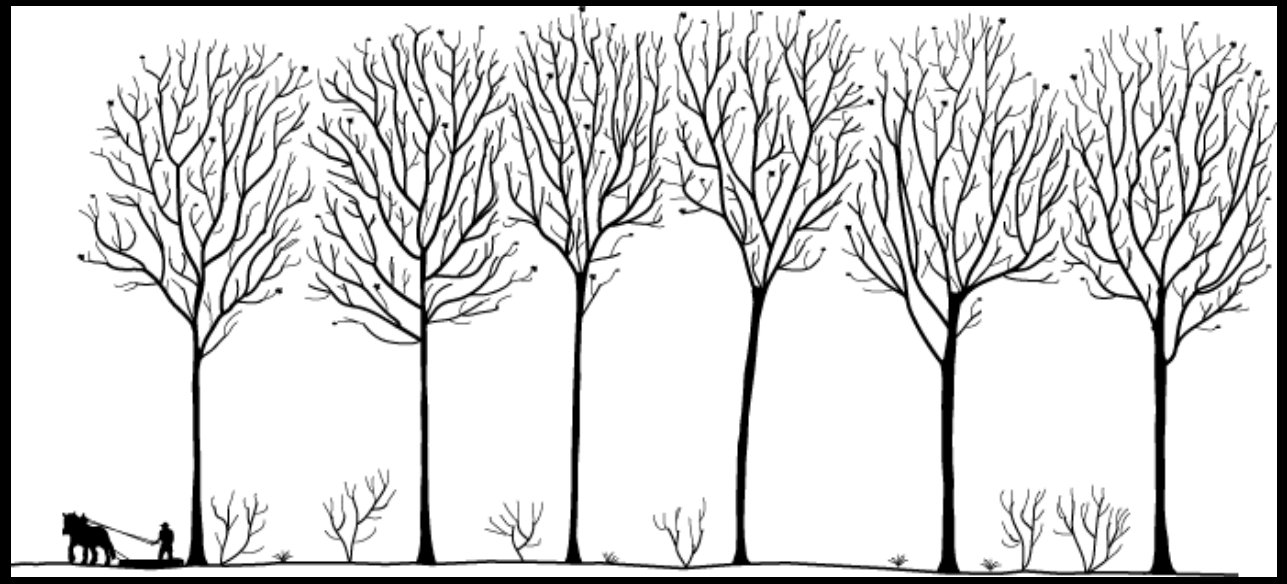
Chez H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR, rue S. Jacques, à S. Thomas d'Aquin.

M. DCC. LXIV.

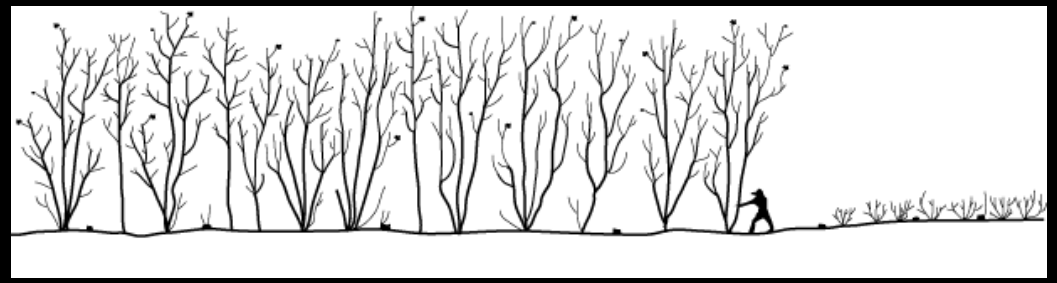
Avec Approbation & Privilege du Roi.



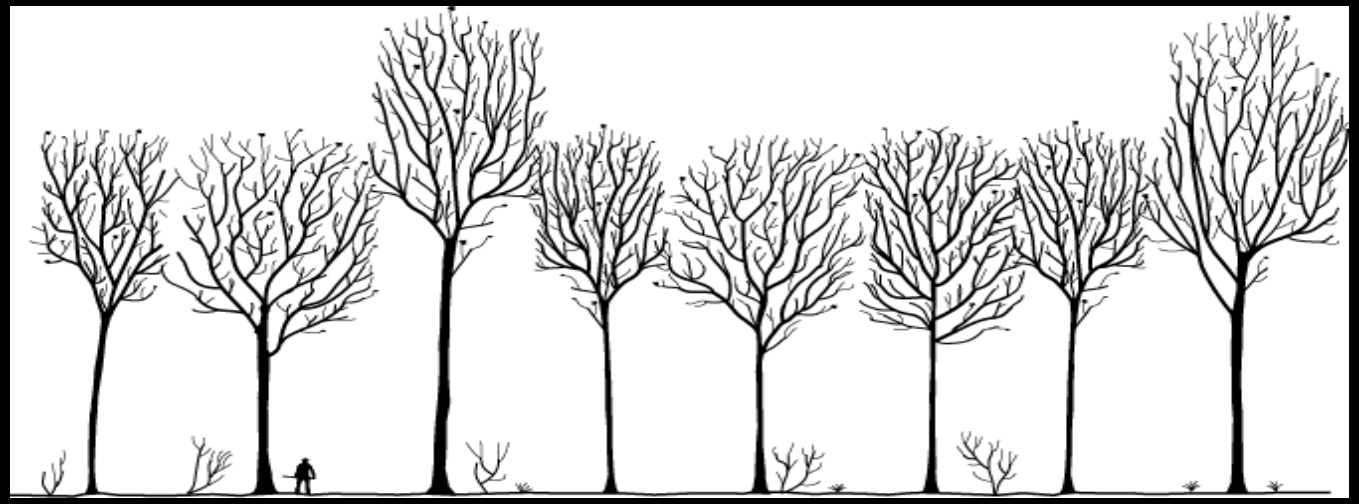
UN DIAGNOSTIC TRES CRITIQUE



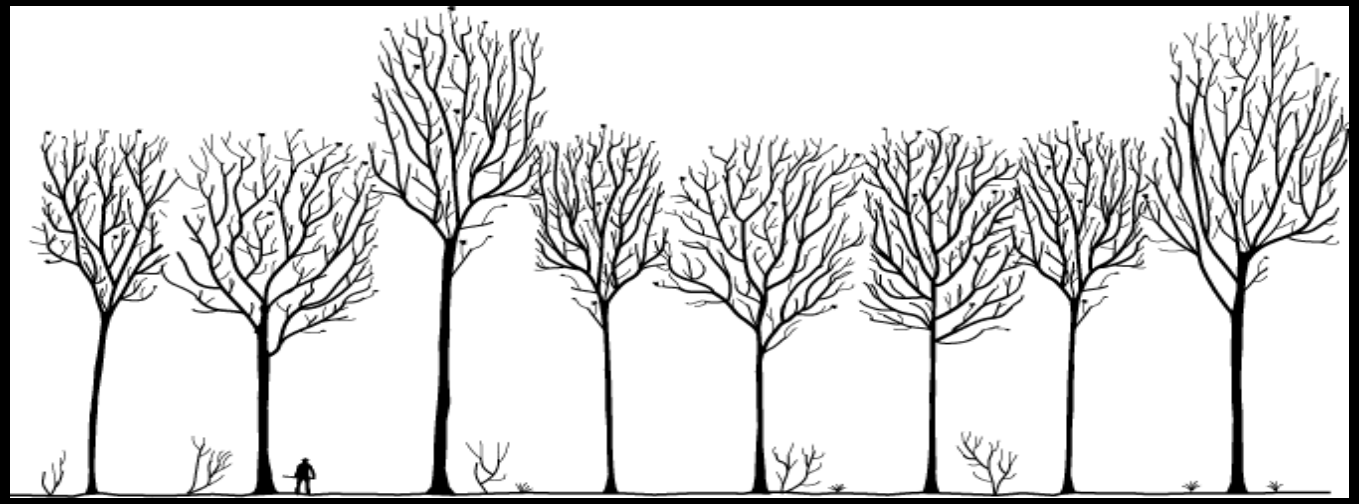
Futaie régulière



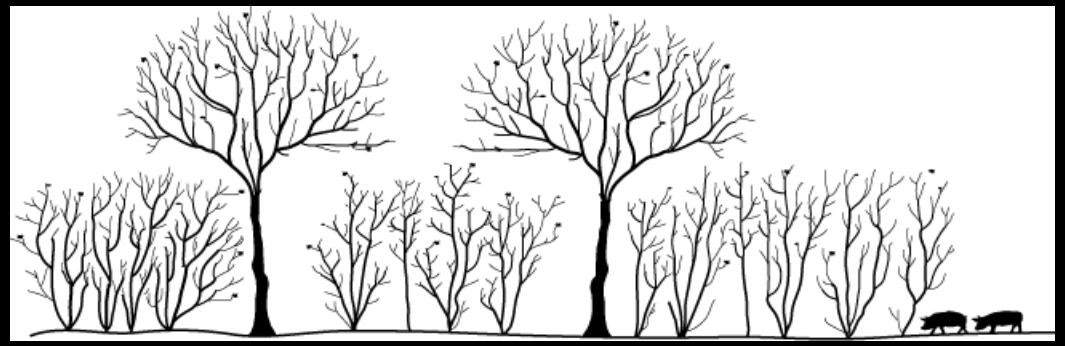
Taillis simple



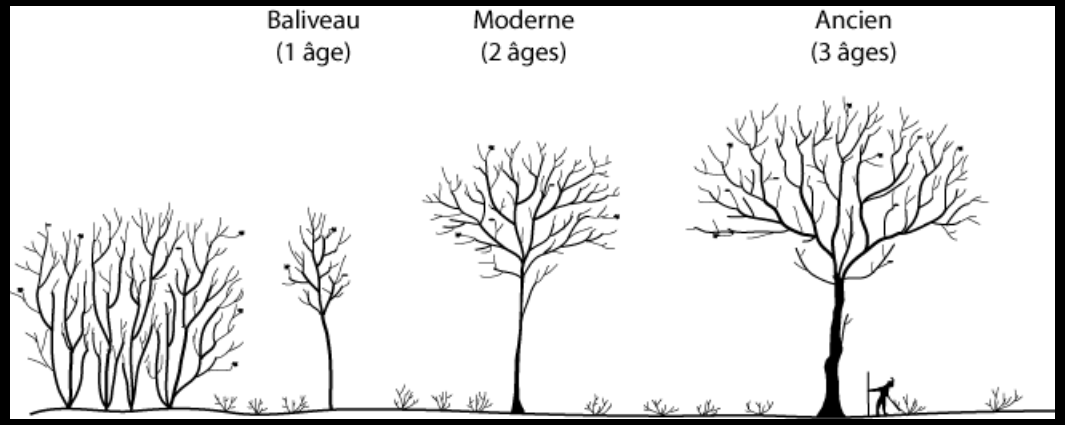
Futaie avec réserves



Futaie avec réserves

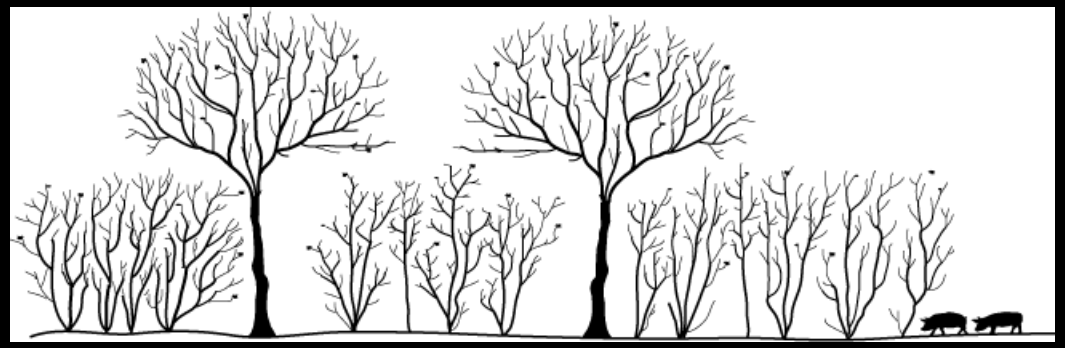


Taillis sous futaie

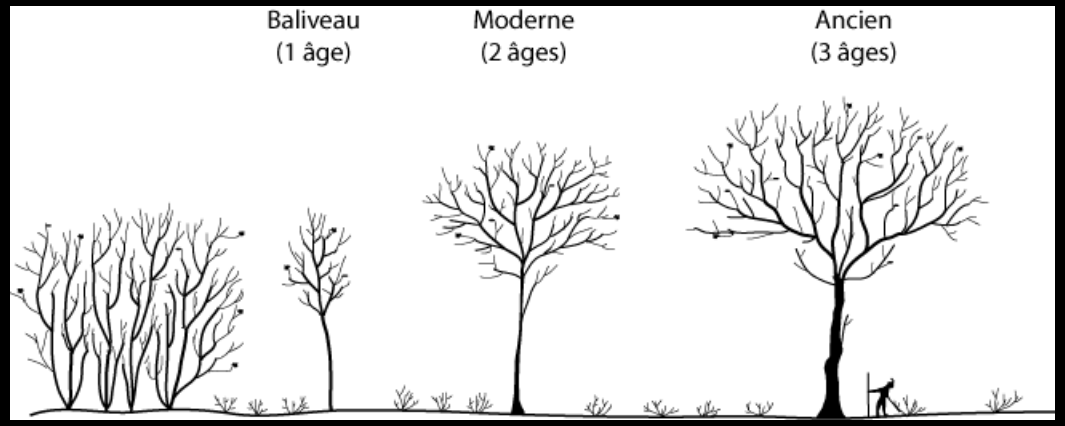


Réserves de taillis sous futaie

Fig. 120.
A
B
C
D
E
F
G

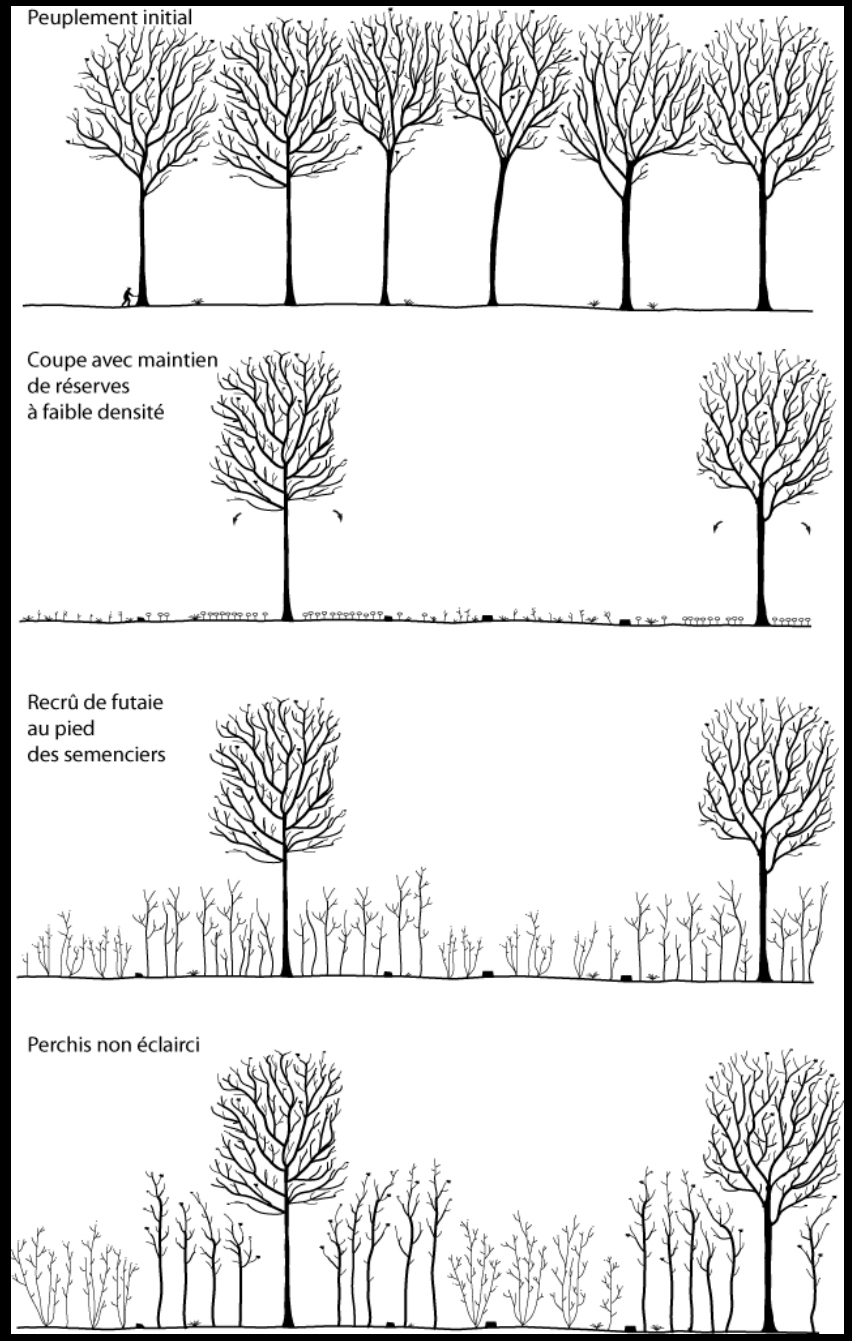


Taillis sous futaie



Réserves de taillis sous futaie

Combles de l’Hôtel-Dieu Le Comte (Troyes)



Les difficultés de régénération des futaies des XVIIe-XVIIIe siècles

RAPPORTS EVOLUTIFS DES PRINCIPAUX GROUPEMENTS VEGETAUX DES FORETS DU BASSIN PARISIEN

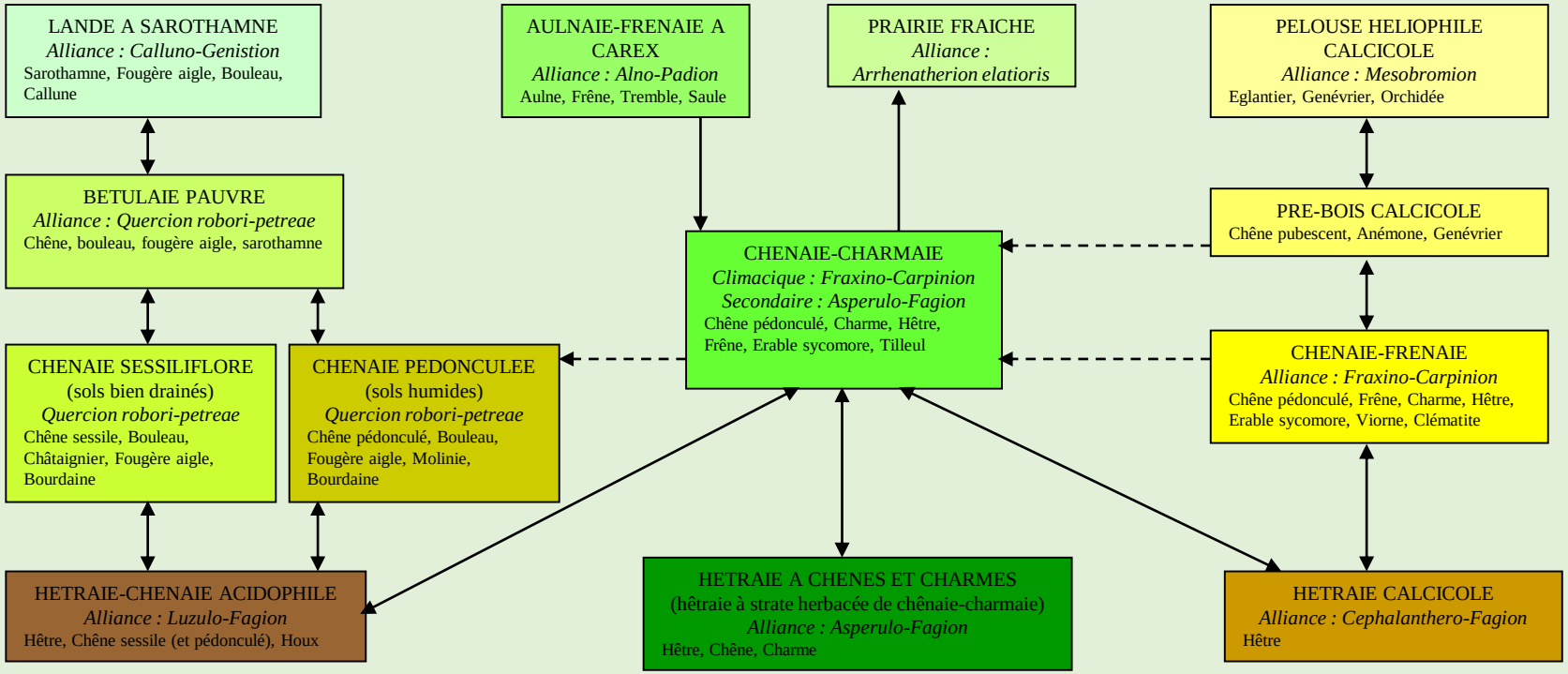
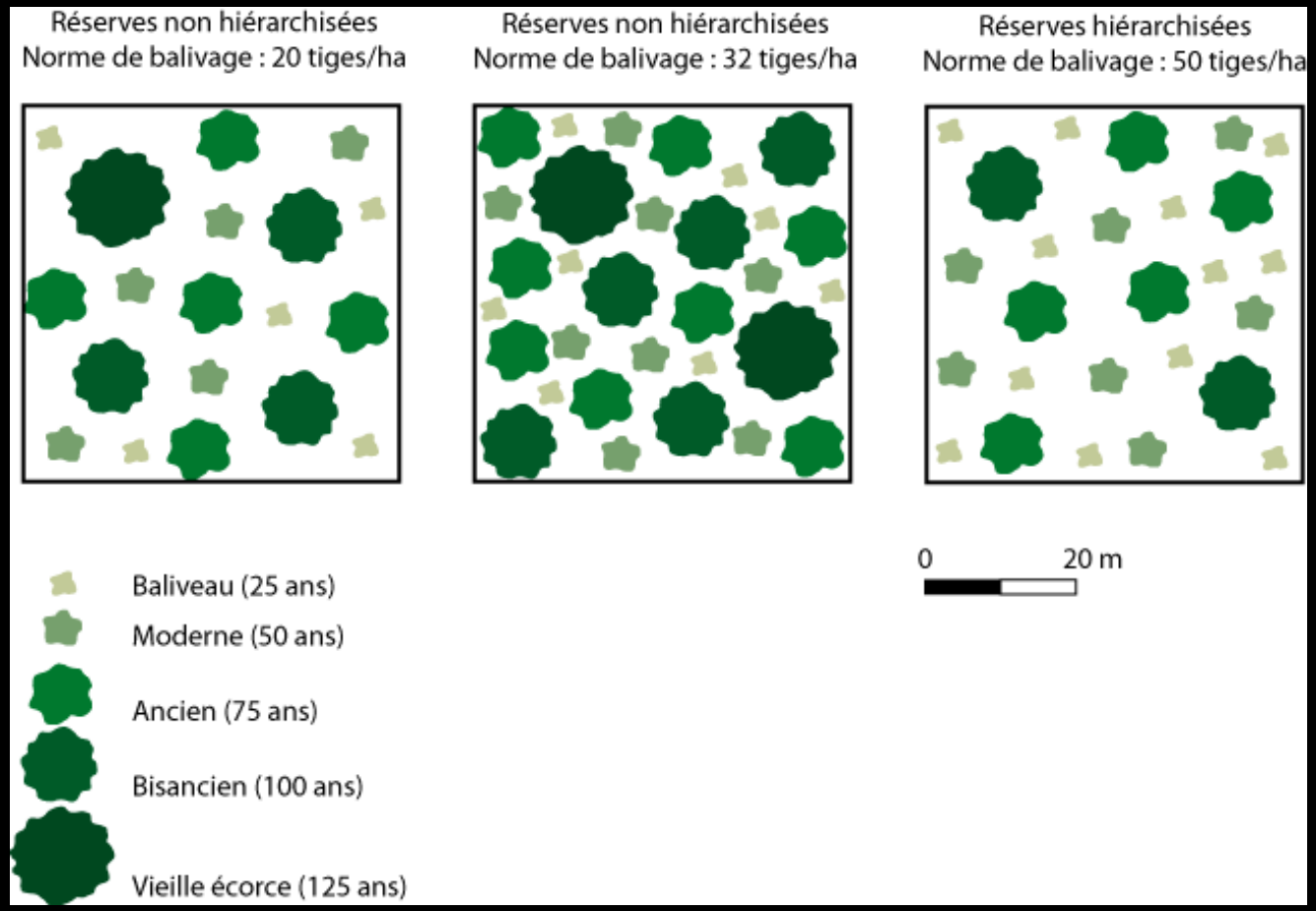
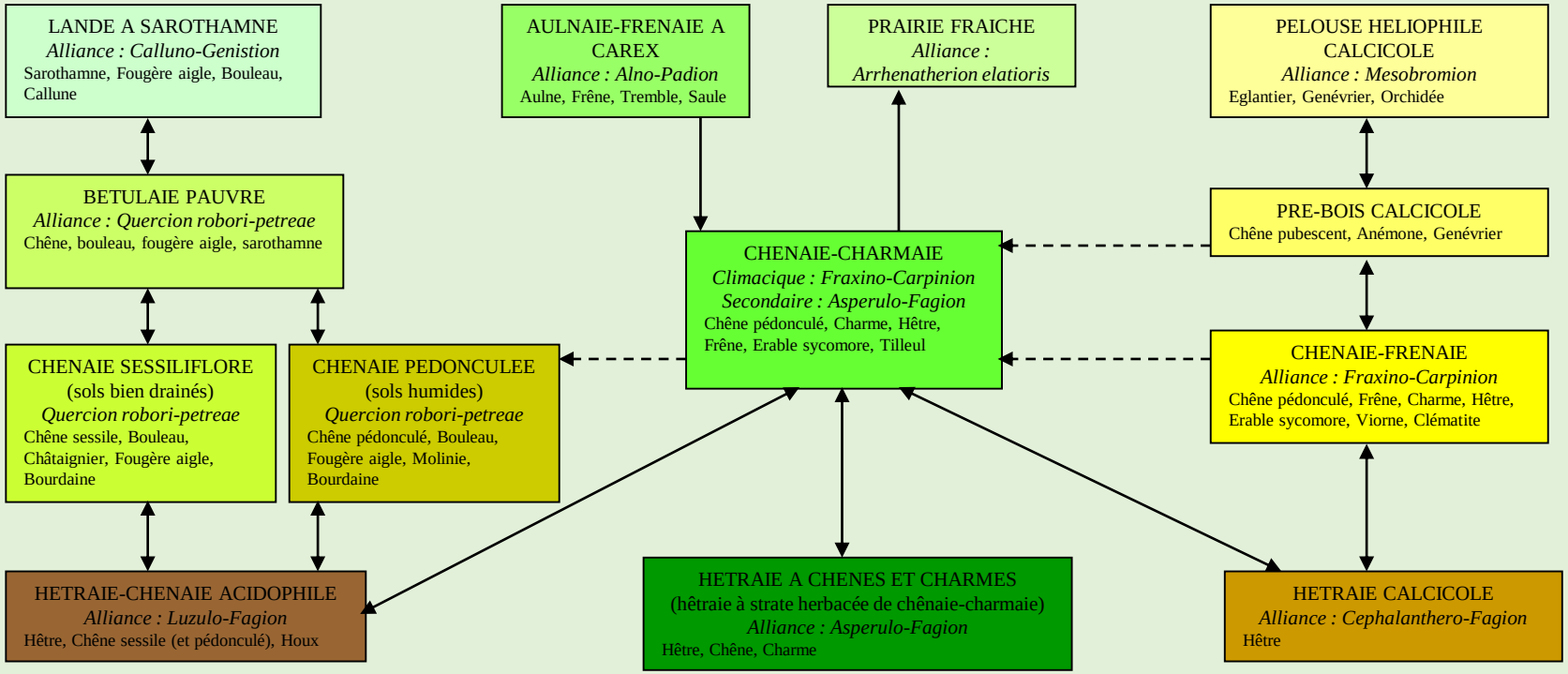


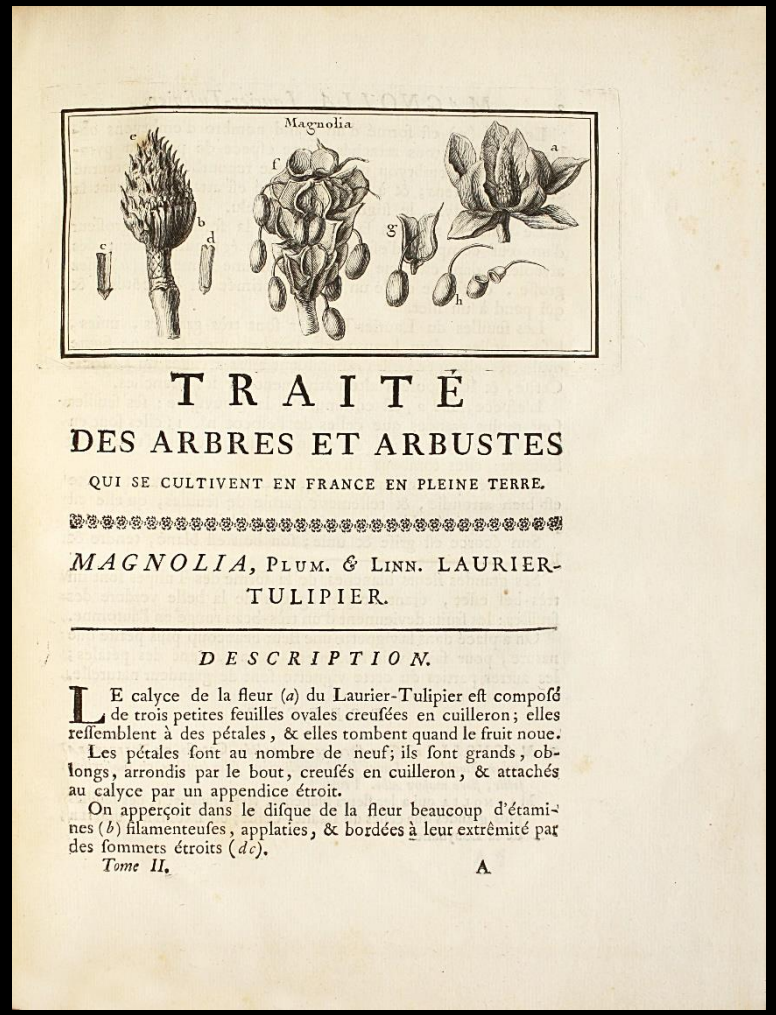
Fig. 5.
Fig. 4.
Fig. 3.
Fig. 7.
Fig. 2.
Fig. 1.
Fig. 6.

DES SOLUTIONS TECHNIQUES


Réserves non hiérarchisées
Norme de balivage : 20 tiges/ha
Réserves non hiérarchisées
Norme de balivage : 32 tiges/ha
Réserves hiérarchisées
Norme de balivage : 50 tiges/ha
0
20 m
Baliveau (25 ans)
Moderne (50 ans)
Ancien (75 ans)
Bisancien (100 ans)
Vieille écorce (125 ans)

RAPPORTS EVOLUTIFS DES PRINCIPAUX GROUPEMENTS VEGETAUX DES FORETS DU BASSIN PARISIEN





Magnolia

TRAITÉ
DES ARBRES ET ARBUSTES
QUI SE CULTIVENT EN FRANCE EN PLEINE TERRE.

MAGNOLIA, PLUM. & LINN. LAURIER-TULIPIER.

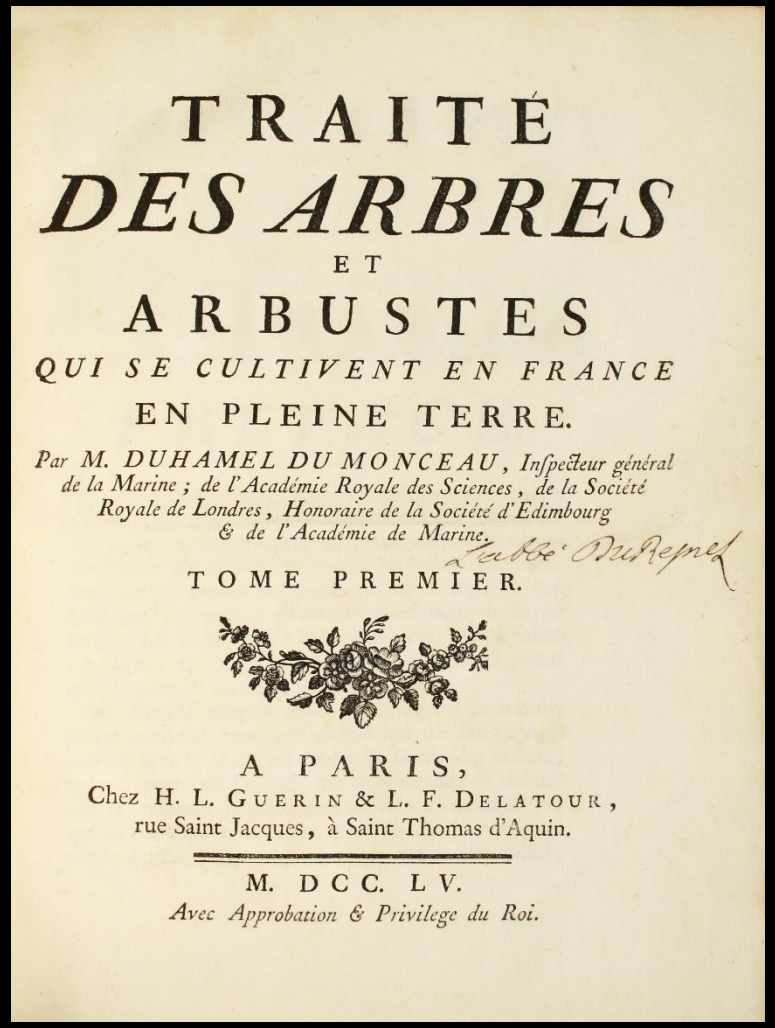
DESCRIPTION.

LE calyce de la fleur (*a*) du Laurier-Tulipier eſt compoſé de trois petites feuilles ovales creuſées en cuilleron; elles reſſemblent à des pétales, & elles tombent quand le fruit noue.

Les pétales ſont au nombre de neuf; ils ſont grands, oblongs, arrondis par le bout, creuſés en cuilleron, & attachés au calyce par un appendice étroit.

On apperçoit dans le diſque de la fleur beaucoup d'étamines (*b*) filamenteuſes, applaties, & bordées à leur extrêmité par des ſommets étroits (*dc*).

Tome II. A



TRAITÉ
DES ARBRES
ET
ARBUSTES
QUI SE CULTIVENT EN FRANCE
EN PLEINE TERRE.

Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, Inſpecteur général de la Marine; de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Honoraire de la Société d'Edimbourg & de l'Académie de Marine.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez H. L. GUERIN & L. F. DELATOUR,
rue Saint Jacques, à Saint Thomas d'Aquin.

M. DCC. LV.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

Duhamel du Monceau, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*, 1755

Merci de votre attention